

Colección Semilla Central

Metodología de Trabajo para Docente Educación Sexual y Articulación



Universidad
Central

Carrera de Educación Parvularia
Facultad de Ciencias de la Educación



JUNTA DIRECTIVA

Ricardo Napadensky Bauzá
Rita Coya Costa
María Teresa del Río Albornoz
Samuel Fernández Illanes
Sergio Henríquez Díaz
Juan Francisco Ortún Quijada

RECTOR

Santiago González Larraín

VICERRECTOR ACADÉMICO

Juan Pablo Prieto Cox

VICERRECTOR ADMINISTRACION Y FINANZAS

Rafael Castro Carrasco

DIRECCION DE COMUNICACIONES CORPORATIVAS

Sergio Escobar Jofré

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Jaime Veas Sánchez

DIRECTORA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Jocelyn Uribe Chamorro

COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Loredana Ayala Paredes

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

María Eugenia Aguilera
Loredana Ayala
Verónica Romo

EDITOR PERIODÍSTICO

Stephanie Cobo M.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Mitzi Bown B.

DESARROLLADO POR

9 de Copas Comunicaciones

Teléfonos

+56 2 25826774

Semilla Central

La colección Semilla Central es una iniciativa que nace desde la Coordinación de Investigación de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Central de Chile, con el objetivo de dar a conocer los resultados de los procesos investigativos de las estudiantes de la carrera, por medio de la elaboración de propuestas como fruto final de esta instancia formativa.

La formación profesional docente involucra la competencia investigativa como un elemento esencial para poder construir en los futuros profesionales de la educación las habilidades que le permitan vivir en la cultura indagativa, teniendo permanentemente curiosidad frente a los fenómenos educativos y sus actores. De esta forma, pueden ir desarrollando la capacidad de generar conocimiento, dando respuesta a las interrogantes que van surgiendo, aportando elementos para la resolución de éstas y estableciendo propuestas o soluciones que permitan ir mejorando los contextos educativos actuales.

Semilla Central quiere difundir el trabajo realizado por las/os estudiantes, como una forma de aportar al conocimiento en las diversas temáticas que se van indagando dentro del nivel de Educación Parvularia, siendo un aporte para los equipos educativos de los distintos contextos donde se ofrece y para las futuras generaciones de Educadoras, quienes pueden ir utilizando estos aportes en sus diversas propuestas de trabajo pedagógico.

**NOMBRE TESIS:**

Inclusión de la diversidad lingüística: una propuesta interpretativa para niños/as de 4 a 6 años, que asisten a jardines infantiles.

INTEGRANTES:

Melissa González Garcés, Catalina Gracia Araya, Camila Herrera Ojeda, Constanza López Peña, Ana Olmedo Zapata, Valentina Ramírez Aguayo

PROFESOR GUÍA:

María Eugenia Aguilera

Presentación

La propuesta didáctica que se presenta a continuación, busca entregar herramientas a Educadoras/es y Profesoras/es para trabajar la Educación Sexual durante el proceso de Articulación para niños y niñas de transición II de Educación Parvularia y Primero Básico de Educación General Básica, incluyendo a la familia.

Desde esta perspectiva, serán abordados temas como el Conocimiento del Cuerpo, Valoración del Cuerpo Propio y Ajeno, Identidad de Género, Equidad de Género, Abuso Sexual, Educación Emocional y Desarrollo Socioafectivo.

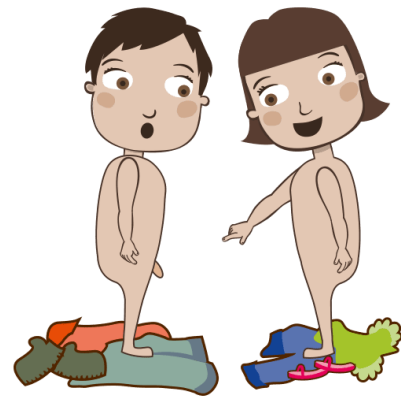
Dentro de los aspectos posibles de destacar, se hace alusión a los beneficios que tiene el abordar la Educación Sexual de manera articulada entre los niveles de transición II y primero básico, desde la concepción de un proceso armónico que se desarrolla en las diferentes etapas de la vida y que involucra la contribución y responsabilidad de cada uno de los adultos que interactúan educativa y cotidianamente con los párvulos. Desde esta mirada, la comunidad educativa tiene el deber de incluir en el currículo la temática de Educación Sexual: los docentes, por su parte, tienen la responsabilidad de generar lazos y confianza con los párvulos, y las familias juegan un rol fundamental en este sentido, al implicarse en los proyectos que los centros educativos desarrollen al respecto y al ejercer activamente su rol de primer agente educador.

La metodología de trabajo para la implementación de la Educación Sexual en el proceso de Articulación, consiste en un trabajo coordinado entre la educadora de párvulos y la profesora de general básica, generando espacios de reflexión, participación y coordinación entre los niños y niñas de ambos niveles, utilizando herramientas como la mediación cognitiva, trabajos en grupos grandes y grupos pequeños, donde se generen espacios para compartir ideas y respetar la diversidad.



Metodología de Trabajo para Docente

Educación Sexual y Articulación



La presente propuesta metodológica tiene como fin abordar la Educación Sexual en el proceso de Articulación para niños y niñas de transición II de Educación Parvularia y Primero Básico de Educación General Básica. Dentro de esta propuesta se abordarán temas como el Conocimiento del cuerpo, Valoración del cuerpo propio y ajeno, Identidad de Género, Equidad de Género, Abuso Sexual, Educación Emocional y Desarrollo Socioafectivo.

Para comenzar, es necesario mencionar los beneficios que tiene de abordar la Educación Sexual de manera articulada entre los niveles de transición II y primero básico, siendo estos que los párvulos tengan más conocimiento sobre su cuerpo desarrollando en ellos las competencias emocionales necesarias para que estén preparados a los cambios a los que se verán enfrentados.

Para Barragán, Bredy, Rivero y Borja (1989) y Caricote (2008), “la educación sexual se concibe como un proceso armónico a lo largo de las diferentes etapas de la vida y que consiste no sólo en ofrecer información sino también aquellos elementos que permiten a los niños y adolescentes integrar su sexualidad, el conocimiento de su cuerpo, el respeto a la intimidad, valores personales, creencias, principios que le den sentido a la vida pero también el conocimiento de los demás y las relaciones que con ellos se establecen (afectividad, comunicación, amor...) en el marco de una organización social y sexual concreta”. (López, 2016, p.19).

En relación a lo anterior, es necesario conocer las responsabilidades de cada uno de los adultos que comparten con los párvulos. Desde su rol, la Comunidad Educativa tiene como misión incluir al currículo la temática de Educación Sexual, respondiendo de forma pertinente a las necesidades, características del aprendizaje y desarrollo integral desde que los niños/as nacen hasta que ingresan a la educación básica, cumpliendo su rol desde una cultura inclusiva, la que habla del respeto hacia los demás, el acompañamiento y todo lo que abrace y atienda la diversidad.

En el caso de los docentes, tienen como responsabilidad abarcar todos los temas que le ocurran a los párvulos, aprender a trabajar en equipo y a ser responsable, y estas habilidades se deben aprender desde el nivel I. Es primordial dentro de la labor docente el generar lazos y confianza con los infantes, sobre todo cuando se quieren tratar temas tan íntimos como lo es la Educación Sexual.

Por último, las familias juegan un papel fundamental en la educación de los niños y las niñas. Los entrevistados para este estudio mencionaron que el rol de la familia es implicarse en los proyectos que plantean los centros educativos y no creer que es sólo un trabajo de los colegios. Sin embargo, algo fundamental es el que las familias les entreguen herramientas a sus hijas/os, ya que al ser el primer agente educador es donde los párvulos sacian distintas necesidades.

Si bien, ya sabemos acerca de la importancia del trabajo con las familias, se hace necesario tener ideas más concretas de cómo incluirlas en el proceso de articulación de la educación sexual de kínder a primero básico. Como metodología se propone establecer acuerdos con las familias previo al trabajo con los párvulos, levantar un diagnóstico participativo de las familias, generar diferentes instancias de relacionamiento donde puedan dar su opinión y en el que se pueda recoger también información sobre sus necesidades, inquietudes y dudas; convocar a las familias de distintos niveles donde haya una diversidad en cuanto a las edades, culturas, etc., y llegar a un consenso entre las ideas de las/os docentes y de las familias, tal como menciona Programa De Educación Sexual Con Familias Desde Atención Primaria, (citado en Espejo, Cordeiro, Quintero, & Martín, 2018).

“Es importante integrar a las familias, dándoles claves que les permitan resolver las preguntas que surjan a sus hijos e hijas y que con esto se convenzan que todo padre y madre están perfectamente capacitados para hablar de educación sexual en su núcleo familiar. Las claves deben ser la naturalidad al hablar de temas relacionados con sexualidad, empatía, buena disposición, decirle la verdad al niño/niña, explicarle con palabras sencillas y que se atiendan, además de hablar del tema cuando se considere necesario”.

En el caso de las estrategias se propone enseñarle a las familias que sus hijas/os ya tienen sensaciones, por ende, que no los expongan a situaciones incómodas; darles tips precisos, siempre con una fundamentación científica; insertar la temática de educación sexual a nivel de institución, dar instancias de formación ahondando en la importancia del tema y los beneficios que trae abordarlo desde pequeños como también para que las familias expresen sus dudas, comentarios, sugerencias e inquietudes; socializar generando un espacio de confianza diálogo abierto, realizar charlas, entrevistas, escuela para padres, asambleas, talleres psicoeducativos, juntas familiares, instancias donde se conozcan a los nuevos profesores e instalaciones, e integrarlos en diversas experiencias de aprendizaje como en cuentacuentos, recetas, etc.



“A la familia hay que convocarla, atraerla, reconocerla y posibilitarle espacios de encuentro con la institución, para que comprenda que el proceso de educación y socialización de los niños y niñas es un asunto de corresponsabilidad, y por tanto su papel es fundamental”. (Ramírez, Quintero, & Jaramillo, 2015, p.111).

Se deben considerar las características de desarrollo de los niños y niñas para poder tratar estos temas y saber lo que está ocurriendo dentro de este período, tal como se menciona en el primer escenario “un niño en este período de 5 a 7 años es un niño que está explorando todavía, y en cierta medida va transitando desde el desfase narcisista que, viene desde la etapa anterior.

Tal como menciona Gutiérrez (2005) (citado en Velásquez, 2016), es un período de exploración en el que comienza a descubrir sus órganos genitales y les llama la atención su funcionamiento.

“Se basa en las diferentes interpretaciones que el niño hace, en relación al mundo, según su edad. El ser humano tiene un esquema interno, característica que lo hace único y diferente en relación a los demás. Esta organización es responsable del funcionamiento del organismo, el cual no cambia. Por medio de las funciones permanentes, el organismo adapta sus estructuras cognitivas. El desarrollo cognitivo se ha dividido en etapas y en cada una de ellas el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Es importante indicar que 18 las estructuras cognitivas, no son estáticas, sino que, están en un creciente nivel de complejidad”. (p.17-18).

De acuerdo a lo anterior es necesario considerar la sexualidad infantil como el propio descubrimiento del cuerpo mediante la experimentación de las diversas sensaciones, la autoexploración y la relación con otros cuerpos. Es por esto que se debe respetar las instancia que los infantes tienen al conocer y aprender a cuidar su cuerpo y el de los demás.

“Los niños tienen diversos juegos donde se expresa la sexualidad que mirándola desde una perspectiva diferente no tiene nada morboso ni mal intencionado como por ejemplo: el conocimiento de su propio cuerpo por medio de la exploración donde el niño experimenta tocando su cuerpo de diversas maneras, el contacto con otros cuerpos, besos, caricias, miradas, la curiosidad que encuentra en diferencia si es niño o niña, el acercamiento que tiene a juegos de niñas y juegos de niños, la perspectiva que tiene frente a los adultos y sus comportamientos y el interés que tiene sobre cómo nacen los niños y niñas”. (Tabres & Vargas, 2019, p.33).

La familia tiene un grado de influencia e impacto en el desarrollo de la sexualidad infantil de sus hijas/os, ya que a veces ellos toman como referencias sus experiencias vividas para poder educar a sus hijos en base a la sexualidad, tal como menciona Carvajal (2015) “Esta constante negación de la sexualidad infantil e inseguridad ante el tema, pensamos que viene condicionada por un análisis hecho desde una moral adulta, en la que la sexualidad se equipara a adulto, coito, pareja, reproducción, vergüenza, oscuridad, suciedad”.

Para realizar esta propuesta es importante considerar la subcategoría de Identidad de Género, ya que hace alusión a lo importante de reconocer diferencias en relación al género. “El género se construye a través de los juegos, los cuentos infantiles y los juguetes, así como de todo aquello que rodea a los pequeños” (UNESCO, 2016, p.23). Por otro lado, también se debe considerar la Equidad de Género, que se refiere a “la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades” (UNESCO, 2017, p.106).

Por otro lado, cuando se habla sobre la Educación Sexual y el proceso de Articulación se debe considerar el Desarrollo Socioafectivo del niño y la niña, ya que favorece a la socialización, el cómo se relaciona con sus pares, como manifiesta sus emociones consigo mismo y con el resto tal como mencionan Sánchez, Bilbao, Rebollo & Barón (2001) (citado en González M., 2015).

“El desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única”. (p.10).

Otros de los temas que se tratan en esta propuesta es la Educación Emocional, ya que es fundamental que los niños y las niñas identifiquen sus emociones, poder controlarlas y canalizarlas. Además, poder identificar qué cosas les gusta y qué cosas no les gusta, y así sea capaz de identificar situaciones que le incomodan.

El Abuso Sexual tiene consecuencias que se pueden desarrollar a lo largo de la vida, luego de una experiencia de abuso sexual, algunos niños y niñas pueden manifestar dificultades para establecer relaciones con otras personas ¿Qué sucede con este niño o niña que está siendo abusado? generalmente un niño o niña que ha sufrido algún tipo de abuso va perdiendo su autoestima, se va sintiendo inferior y sobre todo va perdiendo la confianza en los adultos, por



esto es muy favorable que se trabaje desde muy temprana edad con los niños/as y las familias para que tengan las herramientas necesarias para identificar las situaciones de riesgo.

Es por todo lo mencionado, que se elaboró una propuesta metodológica que tiene como objetivo trabajar la Educación Sexual en el proceso de articulaciones entre ambos niveles donde se proponen metodologías y estrategias, en el caso de la primera se menciona que las intervenciones sean breves, lúdicas, se utilice el juego y un lenguaje simple para motivarlos durante las actividades, tal como menciona Marín & Muñoz (2018) “En este sentido se propone el empleo de una metodología activa y participativa, lo que permitirá crear un ambiente cálido, acogedor y seguro, donde los alumnos puedan expresar sus ideas y conocimiento con total libertad” (p.151).

En cuanto a las estrategias se proponen que sean dinámicas grupales corporales, experienciales, narrativas, juegos en rincones y que los profesores de primero básico vayan a la sala a realizar experiencias que tengan que ver con un cuentacuentos, experiencias lúdicas, donde se vea un acercamiento paulatino que les permita ir conociendo a los niños y niñas que tendrán el siguiente año, tal como menciona Blanco (2005) (citado en Duarte & Rodríguez, 2017)

“...estrategias pedagógicas que promuevan conciencia en el aquí y el ahora, que generen espacios de sensibilidad y exploración de sentidos, que motiven a la improvisación y libertad de movimiento, que guíen experiencias a nivel individual y colectivo, y que enseñen a los niños cómo vivenciar el sentido del tiempo y del espacio”. (p.32).

Descripción

Esta propuesta busca entregar herramientas a Educadoras/es y Profesoras/es para trabajar la Educación Sexual durante el proceso de Articulación con niñas y niños de kínder y primero básico, incluyendo a la familia.

La metodología de trabajo para la implementación de la Educación Sexual en el proceso de Articulación consiste en un trabajo coordinado entre la educadora de párvulos y la profesora de general básica, generando espacios de reflexión, participación y coordinación entre los niños y niñas de ambos niveles. Además, utilizando herramientas como la mediación cognitiva, trabajos en grupos grandes y grupos pequeños donde se generen espacios de respeto, compartir ideas, respetando la diversidad, cultural y tolerancia. Por último, se realiza un registro de observación por ambas docentes, permitiendo obtener información necesaria de los procesos que se están llevando a cabo.

Temas abordar	Objetivos	Estrategias
Conocimiento del cuerpo	Generar instancias de reconocimiento del cuerpo propio y ajeno desde lo corporal e integral.	Realizar instancias de diálogo, con los niños y niñas de kínder y primero básico, a modo de reflexión sobre cambios corporales que han notado. Este diálogo se debe trabajar de forma natural, sin prejuicios, con un lenguaje acorde a su edad y nombrando las partes del cuerpo como corresponde. Las adultas deben incentivar a que los niños y niñas comenten entre ambos niveles estos cambios que van generando. Generar instancias de diálogos y reflexión con los niños y niñas de Transición II y Primero básico. Donde los niños y las niñas puedan conocer los diferentes espacios que se utilizan en General Básica como por ejemplo el baño y realizando preguntas orientadoras ¿Por qué creen que en primero básico tiene baños de niñas y de niños? ¿Cómo me debo comportar en estos espacios? Luego invitarlos a entrar a este espacio y proponer a mirarse al espejo, ver las diferencias, las similitudes, y recalcar que finalmente somos todos distintos. El ejercicio de movimientos o secuencias de danza se debe trabajar en dúos, en donde ambos niños se mueven y a la vez se observan, ambos funcionan como espejos en movimiento para el otro. Aquí se establece una relación y se genera un lenguaje común entre ambos. Ellos toman acuerdos para observarse a través del contacto (y no contacto) físico y sus movimientos.
Valoración del cuerpo propio y ajeno	Generar instancias de constante respeto, confianza y autocuidado.	Realizar talleres donde los niños y las niñas de ambos niveles, que puedan reconocer características positivas de otros compañeros/as, dar un gesto de cariño, si es corporal, como un abrazo. Para la realización de estas estrategias hay que mencionar que siempre se debe preguntar ¿puedo darle un abrazo? ¿puedo darte un beso? donde ellos/as comprendan la importancia del consentimiento y respeten cada una de las decisiones y respuesta del otro/a. Trabajar cada 2 semanas conceptos que tengan relación con valorarse a sí mismos como a los demás, como lo son el respeto, la empatía, la confianza, la autoestima, la identidad, entre otros. Estos conceptos trabajarlo de forma unánime entre los niños y niñas de ambos niveles. Los docentes en estas instancias deben fomentar el diálogo entre los estudiantes y la comprensión entre ellos, fomentando de esta forma más aún la confianza de ellos mismos.



Educación emocional	Generar instancias en donde puedan demostrar sus emociones en diferentes situaciones, de manera natural.	Lectura de cuentos que abarquen la educación emocional. Los cuentos deben estar acordes a la edad de 5 a 7 años. Narrarlo en los dos niveles y luego hacer una actividad en conjunto, idealmente que sea a través de la expresión y reflexión de lo que realizan, en donde el niño y niña pueda manifestar sus emociones a través de lo que va escuchando. El adulto debe ayudarlo como un espejo decirle ¿tienes pena, tienes rabia?, y contenerlo. Realizar juegos de dramatización a través de la danza y del arte, en donde los niños y niñas de ambos niveles puedan expresar sus emociones de esta forma, compartir estas emociones con el resto de sus compañeros, compararlas, escuchar que siente cada niño y niña en una determinada situación, ya que somos diferentes y sentimos diferente al resto. En actividades de este tipo los/las docentes si están enojados ¿por qué? si está triste ¿por qué?, si está eufórico ¿por qué?, etc.
Abuso sexual	Generar instancias de prevención de situaciones de riesgo en diferentes circunstancias	A través del dibujo que exprese tanto situaciones agradables como desagradables que hayan vivido o por las cuales están pasando. Aquel que desee contar lo que dibujo que sea de forma personalizada, dándole la opción de elegir a cuál de las docentes desea contar, de esta forma el niño/a de primero básico puede elegir a el/la educador/a de párvulos, en el caso que tenga más confianza con ella/él. Narración de cuentos como: ni un besito a la fuerza, Estela grita muy fuerte, entre otros. Luego de la narración de estos cuentos trabajar las emociones, sensaciones y experiencias que vivieron y dicho cuento los hizo recordar, las/los docentes deben trabajar este tema con el respeto que se merecen los niños y niñas, desde un lenguaje de amor y como un adulto guía, que el niño/a se sienta en confianza y seguro de comentar sus experiencias sobre este tema de abuso.
Identidad/ Equidad de género	Generar instancias de reconocimiento de sí mismo, tanto como un ser sexual como de sentimientos propios	A través del juego de roles, disfrazarse, maquillarse, actuar, etc. Los niños y niñas podrán expresar su identidad, sus gustos personales, su concepto de situaciones cotidianas. En este caso se propone que las docentes observen las acciones que realizan los párvulos y motivar a que exista una interacción entre ellos, creando un tipo de actuación. Realizar actividades en conjunto con los dos niveles, de esta forma los niños y niñas de primero básico siguen utilizando el juego como una forma de expresarse y comunicarse. Narrar cuentos con adecuaciones como: la bella y la bestia, la cenicienta, entre otros, en donde se observa la falta de equidad de género y son cuentos que aún son relatados y normalizados, con estas adecuaciones se pretende eliminar estos estereotipos de la mujer debe hacer ciertas cosas “más delicadas” y el hombre otras “más bruscas”. Luego de la narración de estos cuentos se propone realizar una reflexión a través de lluvia de ideas de situaciones que los niños y niñas conocen sobre esto.

Metodología de trabajo con las familias

Se propone trabajar con naturalidad la temática sobre la Educación Sexual en este proceso de Articulación, ya que se considera que la corporalidad es esencial en el desarrollo del ser humano. Asimismo, se sugiere generar instancias para reunir información sobre necesidades, inquietudes y dudas que surgen por parte de la familia en relación con el proceso educativo de los infantes.

- Involucrar a la familia como parte del programa, a partir del comienzo del año escolar, manteniéndola informada respecto a las actividades y/o acciones que se lleven a cabo en relación con el tema educación sexual con los hijos/as de cada familia.
- Incorporar a la familia realizando charlas, talleres, reuniones, asambleas, en donde se les otorgue información respecto a lo que se va a trabajar y así mismo abrir un espacio de confianza en donde puedan ir resolviendo sus dudas o bien también ir expresando opiniones, comentarios, sugerencias, inquietudes y manteniendo así una comunicación constante.
- Comunicar a los padres y madres, familia en general, que no es aconsejable poner a los infantes en situaciones incómodas, porque los niños y niñas biológicamente con sus partes íntimas empiezan a sentir diferentes sensaciones. Entonces, lo mejor es concientizar a las familias que los infantes ya empiezan a tener sensaciones nuevas, por ende, que no los expongan a situaciones que los puedan incomodar.





Evaluación

Para esta propuesta se utilizará el registro de observación como evaluación para el trabajo con los infantes, el que tiene como objetivo recoger información sobre la aplicación de la Educación Sexual en el proceso de Articulación entre Transición II de Educación Parvularia y Primero de Educación General Básica, el que será utilizado por parte de las docentes en las experiencias que realicen con los niños y las niñas de estos dos niveles educativos.

la observación debe realizarse con el uso de todos los sentidos, de tal modo que le permitan al investigador configurar la realidad de una manera empírica y teórica para su comprensión; en donde la sospecha, las corazonadas, son impulsos que no deben ser determinantes para el investigador y trabajos de carácter científico. (Campos y Covarrubias & Lule, 2012, p.50-51)



REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre del tema

Niveles

Nombre de las encargadas/os

Registro de observación

.....

¿Qué se destaca de la estrategia de aprendizaje realizada?

.....

¿Sugerencia de modificación a la estrategia?

.....



En el caso del trabajo con las familias, se utilizará una Encuesta de Satisfacción, la que tiene como objetivo que ellos tengan la oportunidad de evaluar, opinar y reflexionar acerca de las intervenciones que realicen los docentes del establecimiento donde se implemente esta propuesta de Educación Sexual en el proceso de Articulación en niños y niñas de transición II y primero de general básica.

Para esta encuesta de satisfacción se utilizará la escala Likert, la que permitirá que la familia evalúe en un rango de valores. “Es un tipo de escala que mide actitudes, es decir, que se emplea para medir el grado en que se da una actitud o disposición de los encuestados sujetos o individuos en los contextos sociales particulares.” (Morales, Sequiera, Prendas, & Zuñiga, 2016).

Este tipo de evaluación nos permitirá principalmente conocer el grado de conformidad, saber si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se está planteando y llevando a cabo. En este caso, permitirá conocer si los padres/madres están de acuerdo y satisfechos con las metodologías y estrategias que se están llevando a cabo y de la misma forma conocer las opiniones de la familia.

Nombre del tema

Nivel que cursa su hijo/hija

Nombre de las/os encargadas/os

Indicadores	Muy Satisfecho	Satisfecho	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
¿Cuál es el nivel de satisfacción con la estrategia implementada?				
¿La estrategia realizada favorece a la educación integral de sus hijos e hijas?				
¿Las docentes tienen un conocimiento erudito sobre el tema que se está abordando?				
¿Las/os docentes responden a las necesidades e interés de los padres/madres y apoderados?				

Otras Observaciones:

.....

.....

Material de apoyo: Cuentos y juegos

I.-Cuentos

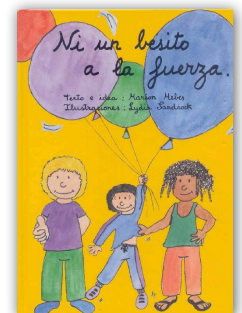
Prevención del abuso sexual

- ¡Estela grita muy fuerte!** - Bel Olid y Martina Vanda

En este cuento se muestran dos situaciones en las que la pequeña Estela es víctima de abuso: el primer caso, una compañera de colegio la maltrata físicamente y en el segundo, un tío abusa de ella sexualmente. Ayuda a los niños a hablar sobre las situaciones que los lastiman y los hacen sentir incómodos; y a los padres a escuchar los. (Clubmichin, 2018).
- La regla de Kiko y la Mano**

Este cuento, elaborado por el Consejo de Europa, narra la historia de Kiko y una mano. Estos personajes les enseñan a los niños tres cosas fundamentales: El respeto al cuerpo, los secretos buenos y malos y el contacto físico bueno y malo (Clubmichin, 2018).
- Ni un besito a la fuerza** - Marion Mebes y Lydia Sandrock

En este texto, se les enseña a los niños a decir “No” al contacto físico inadecuado (Clubmichin, 2018).





Las Emociones

- **Mis pequeñas alegrías** - Jo Witek y Christine Roussey, ed. Cubilete
Todo un canto a la felicidad que nos proporcionan las pequeñas cosas, para celebrar todo lo bueno que nos da la vida, cosas cotidianas como una sonrisa, un abrazo, un rayo de sol, la familia y los amigos o los momentos compartidos con ellos. (Judith, 2020).
- **Monstruo Triste, Monstruo Feliz** - Ed Emberley y Anne Miranda
Ayuda a los más pequeños a conocer las emociones, permite trabajarlas a partir de algo tan temido para ellos: los monstruos, y ver que realmente aquello que tanto temen, también puede tener sentimientos. Por otro lado, trae 7 máscaras de monstruos con diferentes emociones para jugar con ellas. (Judith, 2020).



La Identidad y Equidad de Género

- **La cenicienta que no quería comer perdices** López Salamero Nunila / Cameros Sierra Myriam
Narra la historia de una Cenicienta que se niega a llevar una vida como todas las de más “Cenicientas” y cuando da el paso se siente liberada y bien con ella misma: ni zapatos incómodos, ni esperar que el príncipe la salve, ni cocinar perdices que odia. (Dos Profes en Apuros , 2019).



II.- Juegos que permite trabajar la Identidad y Equidad de Género

1º JUEGO: La cesta de la igualdad.

Sentamos en círculo a quienes participen (si hay sillas, habrá una silla menos que participantes, y si no, se pueden sentar en el suelo) y se pregunta por palabras sinónimas de igualdad (dependiendo de la edad nos dirán unas palabras u otras). Seleccionamos 4 y adjudicamos, por orden, una a cada participante. Quien dinamiza el juego comienza sin silla o sin sitio y se coloca de pie en el centro del círculo y dirá bien fuerte 2 palabras de las 4. Quien «tenga» esas palabras tiene que cambiar de sitio, momento que aprovecha quien está de pie para sentarse. Quien se queda sin silla o la última persona para sentarse en el suelo pasa a la posición central y le toca decir 2 palabras. Un poco más adelante se introduce la variante de gritar «¡igualdad!» y entonces todo el mundo cambia de sitio (Apúntate Una, 2018).

2º JUEGO: El segundo juego lo titulamos «A favor/en contra» y aquí puede participar un grupo más numeroso que en el juego anterior.

Consiste en que las personas que participan deben pronunciarse a favor o en contra de unas determinadas afirmaciones, situándose para ello a un lado o a otro del espacio del que dispongamos (puede ser un aula, un pasillo o una plaza!).

A modo de ejemplo, proponemos afirmaciones que podemos trabajar con niños y niñas de educación primaria:

- Todos los seres humanos nacen iguales en dignidad y derechos.
- Desde que nacemos a los niños hay que vestirlos de azul y a las niñas de rosa.
- Las tareas domésticas (limpiar, planchar, cocinar...) son cosa tanto de hombres como de mujeres.
- Tanto mujeres como hombres podemos jugar al fútbol.
- Tanto hombres como mujeres podemos practicar ballet.
- Insultar o reírse de otra persona no son malos tratos.
- Tanto hombres como mujeres podemos cuidar de nuestros seres queridos.
- La igualdad nos hace ser más felices a todas las personas.

Una vez que se han posicionado a un lado o a otro, se pregunta a una persona de cada lado por qué está a favor o en contra y se permite que de nuevo se posicionen el total de participantes. (Apúntate Una, 2018).



Glosario

1.- Educación Sexual:

La educación integral en sexualidad es un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en planes de estudios que versa sobre los aspectos cognitivos, psicológicos, físicos y sociales de la sexualidad. Su propósito es dotar a los niños y jóvenes de conocimientos basados en datos empíricos, habilidades, actitudes y valores que los empoderarán para disfrutar de salud, bienestar y dignidad; entablar relaciones sociales y sexuales basadas en el respeto; analizar cómo sus decisiones afectan su propio bienestar y el de otras personas; y comprender cómo proteger sus derechos a lo largo de su vida y velar por ellos. (UNESCO, 2018)

2.- Sexualidad Infantil:

Los niños tienen diversos juegos donde se expresa la sexualidad que mirándola desde una perspectiva diferente no tiene nada morboso ni mal intencionado, como por ejemplo: el conocimiento de su propio cuerpo por medio de la exploración donde el niño experimenta tocando su cuerpo de diversas maneras, el contacto con otros cuerpos, besos caricias, miradas, la curiosidad que encuentra en diferencia si es niño o niña, el acercamiento que tiene a juegos de niñas y juegos de niños, la perspectiva que tiene frente a los adultos y sus comportamientos y el interés que tiene sobre como nacen los niños y niñas. (Tabres & Vargas, 2019, p.33)

3.- Conocimiento del cuerpo:

García, Bores & Martínez (2007) cuando un niño tiene conocimiento sobre su cuerpo, adquiere una mayor confianza en sí mismo, característica que se transmite sobre los diferentes contextos sociales en los cuales él interactúa. (Duarte & Rodríguez, 2017, p.19)

4.- Valoración del Cuerpo:

La valoración del cuerpo puede asumirse desde diferentes posturas, según el contexto donde se encuentre el sujeto, por lo tanto, para llegar a la finalidad de, la apropiación, respeto y territorialización del cuerpo, es fundamental hacerlo desde un enfoque de derechos. (Gómez M. , 2017, p.38)

5.-Autoestima:

La autoestima es una necesidad vital para el ser humano, es básica y efectúa una contribución esencial al proceso de la vida, desempeñando un papel clave en las elecciones y decisiones que le dan forma. La autoestima es indispensable para el desarrollo normal y sano, tiene valor de supervivencia, representa un logro individual, producto de una labor perseverante de conocimiento interno. (Pérez, 2019, p.24)

6.- Identidad:

La identidad como concepto aludiría a algo particular que a su vez se describe como inmutable en el tiempo, dando cuenta de elementos específicos que facilitan el reconocimiento del sí mismo. (Olguín & Soto, 2015, p.15)

7.-Identidad de género:

El género se construye a través de los juegos, los cuentos infantiles y los juguetes, así como de todo aquello que rodea a los pequeños. (UNESCO , 2016, p.23)

8.- Equidad de Género:

se define como “la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades”. (UNESCO, 2017, p.106)

9.- Reconocer Situaciones de Riesgo:

Kempe y Kempe (1982) definen los factores de riesgo de abuso sexual infantil como el conjunto de circunstancias en entornos sociales, familiares y ambientales, y de características personales, cuya presencia se relaciona con la probabilidad de aparición de abuso sexual infantil. (Apraez-Villamarin, 2015, p.89)

10.- Abuso Sexual:

OMS (2014) Los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, e incluye todos los tipos de maltrato físico, psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. La exposición a la violencia de pareja también se incluye a veces entre las formas de maltrato infantil. (Ribeiro, 2016, p.6)

11.-Educación Emocional:

La educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de competencias emocionales, que de forma positiva ayuden a la formación de una personalidad integral, a través de actividades y programas educativos que contemplen no sólo los aspectos intelectuales, sino también aspectos socioemocionales, motivacionales y valores. (Asociación Elisabeth d’Ornano para el trastorno de deficit de atención e hiperactividad, 2017)



12.- Rol docente:

Victoria Pedrido (2017) El rol que ejercen los y las docentes en ofrecer a los alumnos y alumnas oportunidades formativas integrales en la temática de la sexualidad, requiere la implementación de acciones sistemáticas que ofrezcan a los futuros educadores/as la posibilidad de alcanzar una sólida formación integral inicial y una capacitación continua. (p.3)

13.- Articulación:

Peralta (2006) “La articulación educativa entre los niveles de Educación Parvularia y Educación Básica se refiere a la coherencia curricular y administrativa que debe existir. Para que haya articulación entre los niveles mencionados es preciso que el sistema provea una estructura curricular que permita al niño progresar en un ambiente parvulario a un infantil básico”. (Espinoza, Pincheira, Reyes, & Rodríguez, 2017)

14.- Metodología:

En el momento actual (siglo XXI), los lineamientos curriculares han establecido asumir la metodología de juego, basada en la organización de ambientes de aprendizaje que nacen de centro de interés y la selección de materiales que generen autonomía, libertad, creatividad, participación activa. (Villarroel, 2015)

15.- Estrategia:

Son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. (Flores, y otros, 2017, p.7)

16.- Rol de la familia:

El núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales. En ella, establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos; incorporan los valores, pautas y hábitos de su grupo social y cultural; desarrollan sus primeros aprendizajes y realizan sus primeras actuaciones como integrantes activos de la sociedad (MINEDUC, 2018).

17.- Desarrollo Socioafectivo:

Sánchez, Bilbao, Rebollo & Barón (2001) El desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. (González, 2015, p.10)

18.-Prejuicios:

Para el antropólogo Eduardo de Aquino (1999), en los contextos educativos los prejuicios se relacionan con la dificultad para aceptar la diferencia física, social, étnica, religiosa, sexual, entre otras. Son prejuicios cristalizados que permanecen en el tiempo y no se cuestiona su presencia, con lo cual generan una discriminación negativa, derivando en ocasiones en diversos tipos de violencias. (González Y. , 2015, p.9)



Casa Central
Toesca 1783, Santiago, Chile.

Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Santa Isabel 1278, Santiago, Chile.

✉ perspectiva@ucentral.cl
<http://ceduc.ucentral.cl>



Carrera de Educación Parvularia
Facultad de Ciencias de la Educación