

Colección Semilla Central

La música en la educación



Universidad
Central

Carrera de Educación Parvularia
Facultad de Educación y Ciencias Sociales



JUNTA DIRECTIVA

Ricardo Napadensky Bauzá
Rita Coya Costa
María Teresa del Río Albornoz
Samuel Fernández Illanes
Sergio Henríquez Díaz
Juan Francisco Ortún Quijada

RECTOR

Santiago González Larraín

VICERRECTOR ACADÉMICO

Juan Pablo Prieto Cox

VICERRECTOR ADMINISTRACION Y FINANZAS

Rafael Castro Carrasco

DIRECCION DE COMUNICACIONES CORPORATIVAS

Sergio Escobar Jofré

DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Jaime Veas Sánchez

DIRECTORA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Jocelyn Uribe Chamorro

COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN CARRERA
DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Loredana Ayala Paredes

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

María Eugenia Aguilera
Loredana Ayala
Verónica Romo

EDITOR PERIODÍSTICO

Stephanie Cobo M.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Mitzi Bown B.

DESARROLLADO POR

9 de Copas Comunicaciones

Teléfonos

+56 2 25826774

Semilla Central

La colección Semilla Central es una iniciativa que nace desde la Coordinación de Investigación de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Central de Chile, con el objetivo de dar a conocer los resultados de los procesos investigativos de las estudiantes de la carrera, por medio de la elaboración de propuestas como fruto final de esta instancia formativa.

La formación profesional docente involucra la competencia investigativa como un elemento esencial para poder construir en los futuros profesionales de la educación las habilidades que le permitan vivir en la cultura indagativa, teniendo permanentemente curiosidad frente a los fenómenos educativos y sus actores. De esta forma, pueden ir desarrollando la capacidad de generar conocimiento, dando respuesta a las interrogantes que van surgiendo, aportando elementos para la resolución de éstas y estableciendo propuestas o soluciones que permitan ir mejorando los contextos educativos actuales.

Semilla Central quiere difundir el trabajo realizado por las/os estudiantes, como una forma de aportar al conocimiento en las diversas temáticas que se van indagando dentro del nivel de Educación Parvularia, siendo un aporte para los equipos educativos de los distintos contextos donde se ofrece y para las futuras generaciones de Educadoras, quienes pueden ir utilizando estos aportes en sus diversas propuestas de trabajo pedagógico.

**NOMBRE TESIS:**

La música en la educación: Potenciando el desarrollo integral y calidad educativa de niños y niñas de 6 meses a 2 años.

INTEGRANTES:

Kathia Fernanda Albornoz Gallardo, María Paz Cabezas Matabenitez, Alicia Diby Duery Palma, Karina Belén Morales Leiva, Valeria Andrea Nobizelli Duarte

PROFESOR GUÍA:

Eliana V. Romo López.

Santiago, 2020

ÍNDICE

Presentación.....	6
Música y desarrollo corporal.....	9
Música y desarrollo cognitivo y lenguaje.....	15
Música y desarrollo socio afectivo	23
Géneros y estilos musicales.....	33
Iso sonoro.....	38
Calidad educativa con música.....	39



Presentación



La propuesta didáctica que se presenta a continuación, se relaciona con la música como potenciador del desarrollo integral y calidad educativa para lactantes de 6 meses a 2 años. Sin lugar a dudas, dentro del ámbito social y cultural, no podemos dejar de reconocer el gran valor que se le asigna a la música dentro del ámbito cotidiano, en celebraciones, festividades, al hacer ejercicios, caminar, relajarnos o simplemente por el goce que la música implica. Sin embargo, y a pesar de esta valoración, la música no es utilizada frecuentemente como estrategia didáctica que potencie el desarrollo integral de niños y niñas, existiendo incluso en muchos espacios educativos, una falta de actividades musicales debidamente planificadas, con una adecuada selección de recursos y con objetivos claramente establecidos.

El presente estudio nos ofrece precisamente relevar este aspecto, por medio de propuestas de expertos, expertas, autores y autoras, en torno a la confección de un plan de estrategias didácticas musicales que potencien y beneficien el desarrollo integral y calidad educativa, de niños y niñas de 6 meses a 2 años.

Dentro de esta línea y particularmente desde la perspectiva de las neurociencias, se ha demostrado el importante rol de la música en el desarrollo humano, sobre todo dentro de los primeros años de vida, no existiendo suficientes estudios que aborden esta temática dentro del rango etario de 6 a 24 meses, a fin de introducir tempranamente elementos musicales, que permitan favorecer y potenciar un adecuado y oportuno desarrollo integral.

En este sentido, esta interesante Propuesta de Estrategias Didácticas Musicales, se desarrolla desde cinco aspectos fundamentales: Música y desarrollo corporal, Música y desarrollo cognitivo y lenguaje, Música y desarrollo socio-afectivo, Géneros y estilos musicales, (e) Iso Sonoro y Calidad educativa con música. Destacando para ello subcategorías (elementos musicales, música con el cuerpo, posibilidades motoras, instrumentos musicales, habilidades cognitivas, comunicación integral, exploración sensorial, entre otras), edades límites, estrategias, lugar, ambiente duración y recursos, a objeto de permitir su aplicación tanto en el aula como en el hogar, con educadores, adulto/as y familias.

Propuesta de Estrategias Didácticas Musicales para niñas y niños de 6 a 24 meses.

4.1. Introducción y fundamentación:

La propuesta que se presenta a continuación está sustentada en un estudio realizado en el 2020. Este estudio se inicia en el año 2019, en la cual, educadoras, familias, expertos y expertas plantearon formas de utilizar la música, como potenciador del desarrollo integral y calidad educativa para lactantes de 6 meses a 2 años.

De acuerdo a esto, en el presente año, debido a la pandemia y contexto sanitario (COVID 19), la investigación se continuó vía online, buscando dar respuesta a una nueva pregunta: ¿Cuáles son las propuestas de expertos, expertas, autores y autoras respecto a las categorías esenciales que permitirían transformar la propuesta elaborada en el estudio del año 2019, para la confección de un plan de estrategias didácticas musicales que potencien y beneficien el desarrollo integral y calidad educativa, de niños y niñas de 6 meses a 2 años?

A partir de esta interrogante cualitativa propositiva, se mantiene el estudio con un enfoque interpretativo desde una perspectiva socio-crítica, correspondiente a un diseño de Investigación Acción y Documental Sistemática.

Los actuales avances de las neurociencias, han demostrado que la música cumple un rol fundamental en el desarrollo humano. Hasta donde se ha podido indagar, existen escasos estudios que aborden la música en la educación para potenciar el desarrollo integral y calidad educativa en lactantes de 6 a 24 meses. Por ello esta investigación podrá ser un aporte a la educación inicial, ya que puede ser una influencia positiva y potente para el desarrollo integral de los infantes.

Se logra dar respuesta a la pregunta de investigación. Los resultados principales permitieron la construcción de una propuesta de música para sala cuna, construida sobre la base de entrevista a expertos/as y revisión documental sistemática y finalmente validada por 8 expertos. La conclusión principal es que efectivamente la música puede ser un elemento fundamental para el desarrollo integral y calidad educativa en la educación de los niños de 6 meses a 2 años.

Se recomienda a las personas que vayan a aplicar esta propuesta leer detalladamente las indicaciones generales encontradas al final de las tablas de propuestas, asegurándose de conocer y comprender los conceptos musicales, los posibles géneros y estilos musicales que se pueden utilizar con los niños y niñas, el tipo de ambiente, entre otras. Para luego aplicar cada estrategia con los lactantes, garantizando y asegurando que aquellas sean de calidad.



Se presenta a continuación la Propuesta de Estrategias Didácticas Musicales, en 5 tablas de acuerdo a: (a) Música y desarrollo corporal, (b) Música y desarrollo cognitivo y lenguaje, (c) Música y desarrollo socio-afectivo, (d) Géneros y estilos musicales, (e) Iso Sonoro y (f) Calidad educativa con música. Ello con el objetivo de permitir la aplicación de estas propuestas musicales tanto en el aula como en el hogar, donde educadores, adulto/as y familias las puedan ofrecer a lactantes de 6 a 24 meses.

Se muestra en cada tabla posibles objetivos de aprendizaje a utilizar, los cuales pueden ser modificables por habilidad y contenido, subcategorías correspondientes, edad, estrategias didácticas musicales, tipo de adulto/as, lugar (ambiente físico), duración de la experiencia y recursos (tangibles e intangibles).

Por otra parte, al final de estas propuestas se encuentran sugerencias, que ayudarán a que la aplicación de estas estrategias didácticas musicales sea de calidad:

- Pasos a seguir para capacitar a las familias y personal educativo, antes de aplicar cada propuesta.
- Glosario que aclara y ayuda a la comprensión de los conceptos musicales que se trabajan en las propuestas.
- Posibles estilos y géneros musicales, que pueden ser utilizados con lactantes de 6 meses a 2 años, presentándose una amplia variedad.
- Consejos para generar estrategias en lactantes de 6 a 24 meses, para fomentar un currículo integral con enfoque de música.
- Recomendaciones para generar ambientes físicos para el aprendizaje didáctico musical.
- Posibles materiales didácticos de apoyo para la expresión musical.

Cabe destacar que la propuesta que se presenta está sustentada en una cuidadosa investigación de corte Revisión Documental sistemática complementada con algunos pasos de una Investigación Acción Participativa, que permitió acudir a expertos que formularan propuestas diversas para perfeccionar una propuesta inicial general, planteada en el año 2019. Mediante los análisis cualitativos aplicados a la información recogida se generó una propuesta que fue luego validada por 8 expertos.



4.2. MÚSICA Y DESARROLLO CORPORAL

SUBCATEGORÍA: ELEMENTOS MUSICALES (PULSO, VELOCIDADES, ETC.)

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Se recomienda al adulto/a tanto en el aula como en el hogar, tomar al bebé en brazos, moverse al pulso de la música escuchada, variando en movimientos suaves, rápidos, giros, subir y bajar; para que el lactante sienta sus movimientos marcados de acuerdo al pulso de aquella música.

Otoño Vivaldi: <https://www.youtube.com/watch?v=U8v12M2mRVM>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Sonajeros, cascabeles y equipo de reproductor de música

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

El adulto/a utilizará un tambor para acompañar los estados de tranquilidad en los lactantes, donde tarareará diferentes canciones y melodías del interés del lactante con bocaquiusa (tarareo sin abrir la boca), luego la educadora realizará un cambio de instrumento tomando el agua (tarro de plástico con agua), para semejar los sonidos intrauterinos y también se simula el sonido del aire con la boca.

Melodías tranquilas “Baby relax” <https://www.youtube.com/watch?v=wU5G7SGfcmA>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Tambor, Tarro o caja plástica, Agua.



Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: N°5

Estrategias para favorecer el pulso:

Se propone escuchar canciones con diversos ritmos para que los niños y niñas puedan seguir el pulso con las palmas, con los pies (marcha) y con algunos instrumentos tales como las claves. Se utilizarán canciones de rock (ACDC black and white), o canciones infantiles sencillas. Canciones con harta ritmicidad para marcarlo con el cuerpo y que el niño o niña pueda expresar a través del baile libre utilizando diversas velocidades.

Back in Black ACDC: <https://www.youtube.com/watch?v=9vWNauaZAgg>

You shook me all night long ACDC: https://www.youtube.com/watch?v=SP9t2lq_zQ8

El libro de la selva, la marcha de los elefantes: <https://www.youtube.com/watch?v=Y7QDAfIDm8>

Busca lo más vital (Libro de la selva) <https://www.youtube.com/watch?v=kTo8NYX78DsYouShook Me All Night Long>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°2

El/ La adulta/o invitará a los infantes a que se sienten mientras ella comienza a moverse y a caminar en círculo haciendo sonar las claves, y luego comenzará a correr marcando las claves con un pulso más rápido, y luego más lento mientras hace eso la educadora cantará una canción conocida para los infantes como: "estrellita donde estas" y cantará de forma rápida y lenta asociandola con el pulso y el sonido de las claves. Los lactantes imitarán a la adulta y seguirán el pulso con su cuerpo con los pies o manos.

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Par de claves.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: N°2

Se puede marcar el pulso con una pandereta o toc-toc mientras los niños lo siguen con palmadas con sus pasos bien marcados, tipo marcha.

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Instrumentos de percusión a elección (toc-toc, pandereta etc.).

SUBCATEGORÍA: MÚSICA CON EL CUERPO

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°2

Se propone al adulto/a realizar sonidos con su lengua y paladar (clok, clok); con sus labios estirados (much, much); con sus labios juntos como relinchar; aplaudir, incentivando al bebé a imitar estos sonidos con su cuerpo.

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Instrumentos de percusión a elección (toc-toc, pandereta etc.).

SUBCATEGORÍA: POSIBILIDADES MOTORAS

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°1



Se propone sentar al bebé en las piernas del adulto/a mirándolo/a a los ojos, tomarle las manos y comenzar a cantar y realizar el pulso de la canción con las piernas, palmas o sonidos de la boca. Se sugiere que el adulto/a transmitir afectividad y calidez con su mirada y desplante, comunicándose con voz suave

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 8 a 10 minutos.

Sugerencia de recurso: : Instrumentos de percusión que no emita un sonido estridente (sonajeros, cascabeles).

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: N°1

Se invita a jugar con la canción "Arre arre mi burrito, arre arre por favor, que, con este trotecito, se nos va a poner el sol", donde el adulto/a canta ésta con diferentes velocidades, realizar movimiento con su cuerpo ya sea estando sentado en una colchoneta o de pie, invitando a los niños y niñas a mover su cuerpo.

Arre arre mi burrito: https://www.youtube.com/watch?v=IA2_w_-1yhE

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 5 a 8 minutos.

Recursos: Colchoneta, Silla, Mecedora.

SUBCATEGORÍA: INSTRUMENTOS MUSICALES ²

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

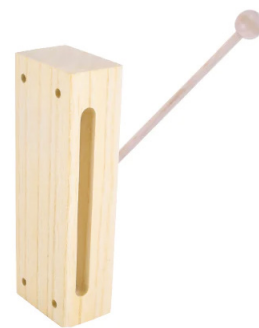
Objetivo de aprendizaje: N°1

Instrumentos musicales que pueden manipular espontáneamente los lactantes. Sonajeros, cascabeles, maracas, campanas, palos de agua, caja china, huevitos.

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 8 a 10 minutos.

Recursos: Cascabeles, sonajeros, campanas, palos de agua, huevitos, caja china, maracas.



Instrumentos musicales de manipulación por parte del adulto/a para lactantes de 6 a 24 meses: metalófono, trompeta, guitarra, ukelele, triángulos, palos de agua, claves, bongos, bombo, esterilla, mbira, queribillo, ciempiés, grillo, guacharaca, quena, pifilca, címbalos, tambores, castañuelas, crócalos, kalimba, yembe.

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Pensamiento Matemático

Objetivo de aprendizaje: N°2

Cesto de los tesoros con los instrumentos musicales como: sonajeros (largo, corto), cascabeles, maracas, campanas, palos de agua, caja china, huevitos sonajeros; donde se propone al adulto/a realizar gestos faciales de asombro y sorpresa, para llamar la atención del infante y que se acerque por iniciativa propia a explorar los instrumentos propuestos.

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 4 a 7 minutos.

Recursos: Cesto o caja, sonajeros, campanas, palos de agua, huevitos, caja china, maracas.

SUBCATEGORÍA: ESTIMULACIÓN INTEGRAL

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°1

Los niños y niñas acompañados del adulto/a, se encontrarán acostados o sentados en colchonetas formando un círculo, colocando sonidos de lluvia y agua acompañados de un adulto o adulta del núcleo familiar. El adulto/a junto al lactante tirarán por sobre su cabeza papeles picados de colores simulando la lluvia, como música de fondo se pondrá el sonido de la lluvia. Se observan las acciones del párvulo.

Sonidos de lluvia: <https://www.youtube.com/watch?v=L4YDasLBVUM>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Colchonetas o superficie blanda, bolsa de género, papeles varios picados, equipo reproductor de música.



Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: : Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°4

Invitar a los niños a sentarse en la colchoneta para cantar y socializar, canciones o rondas (los links se utilizan para conocer el ritmo y letra de las canciones): "Yo tengo un tallarín", "estaba la familia sapo", "Un elefante se balanceaba" "cinco ratoncitos vi", "wincy wincy araña", utilizando el cuerpo para imitar las acciones que hace la educadora con la canción, también agregar instrumentos musicales o materiales didácticos, tales como: panderos, sonajeros, títeres, marionetas, láminas, telas, cuerdas etc.

- Yo tengo un tallarín: <https://www.youtube.com/watch?v=QWcY-ekZYi>
- Estaba la familia sapo: <https://www.youtube.com/watch?v=X2Cd2alfKv8>
- Un elefante se balanceaba: <https://www.youtube.com/watch?v=GGTy-UB-n30>
- Cinco ratoncitos vi: <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>
- Wincy wincy araña: <https://www.youtube.com/watch?v=HHg4t0lbnr8>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Colchonetas o alfombra, panderos, sonajeros, títeres, marionetas, láminas, telas o pañuelos, equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: : Lenguaje Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°1

Exploración de materiales que producen algún sonido para despertar el interés del lactante tales como: papel celofán, plástico de burbuja para embalaje, conjunto de llaves con protección de goma, bolsas plásticas/ cartón, tarros y palos, diversas texturas para la potenciación de los sentidos como: tacto, visión y audio, la motricidad fina. El niño y niña al explorar estos materiales, podrá desarrollar la imaginación, la creatividad, pensamiento, percepción y atención.

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Cajas, papel celofán, plástico de burbuja para embalaje, conjunto de llaves con protección de goma, bolsas plásticas/ cartón, tarros de metal, palos.

4.3. MÚSICA Y DESARROLLO COGNITIVO Y LENGUAJE

SUBCATEGORÍA: ESTRATEGIAS VERBALES MUSICALES

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Canciones que permiten la asociación de la palabra y el objeto (imagen o cuento): Cuando se cante una canción acompañar ésta de un objeto cercano y familiar del lactante, se debe mostrar este objeto en concreto mientras se cante e ir interactuando con este, motivando a que él musicalice sus balbuceos; con la finalidad que el lactante asocie el nombre del objeto con su imagen.

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 5 a 8 minutos.

Recursos: Imágenes, Cuentos, Objetos familiares.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Convivencia y Ciudadanía.

Objetivo de aprendizaje: N°2

Estrategias para favorecer el pulso:

Actividad:

Realizar rondas musicales con un mínimo de 2 personas. Posibles rondas: "La ronda de los amigos"; "Arroz con leche" (versión feminista), "Debajo de un botón". Realizar cualquier ronda, pero cambiando toda la letra de ser necesario.

- La ronda de los amigos: <https://www.youtube.com/watch?v=gU70ArxMj7g&list=PLaDwE5ztP2ekrgkW9JDz0GulDRjp734a8&index=3>
- Arroz con leche (versión feminista): https://www.youtube.com/watch?v=BZeRFxcy_A4
- Debajo de un botón: <https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 6 a 10 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°5

Estrategias para favorecer el pulso:

El adulto/a podría comenzar a realizar sonidos de su entorno, repitiendo estos en diversas ocasiones, para que el bebé los pueda imitar Tales cómo: sonidos de autos, juguera, bocina, timbre, sirena de ambulancia, tetera, martillo, taladro, estornudo, llanto, grito, silencio, entre otros. Considerando el emitir aquellos sonidos con un volumen bajo.

- Sonidos: <https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM>

- Sonidos: https://www.youtube.com/watch?v=hrzAxqH_6wl

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 5 a 8 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°4

Estrategias para favorecer el pulso:

Rimas y juegos de dedos (Tamara Chubarosvsky): Trabajarlo por un periodo de 3 meses. El adulto/a debe transmitir alegría al realizar la rima, no se debe corregir al infante; se debe repetir la misma rima todos los días durante un mes a la misma hora de ser posible. Hay que elegir un tema que tenga sentido para la niña o niño según su edad. Primero se intenciona el gesto corporal y luego el gesto hablado.

Juegos de dedos:

- Pic y Puc: <https://www.youtube.com/watch?v=w2utfKlpPyE>
- Libélula lila: <https://www.youtube.com/watch?v=LCpT6ZyohZw>
- Rompompom: <https://www.youtube.com/watch?v=bpKHkr8VnTM>
- El pollito: <https://www.youtube.com/watch?v=UJjE3biof6g>
- El Chaparrón: <https://www.youtube.com/watch?v=M01npgsOHAw&list=PLWrIjESsP9-r1QQf6LC9jjCPqJA-8Dqua>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 5 a 7 minutos por 3 meses todos los días.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Canciones silábicas: tata, tete, tuto, mamá, papá, lela, entre otras.

- Diccionario - Cantando Aprendo a Hablar: <https://www.youtube.com/watch?v=ncwPoEdGuWc>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: 3 a 5 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°8

Estrategias para favorecer el pulso:

Sugerencias para la narración de un cuento: Lectura lenta, pausada y rítmica, entonando las palabras y realizar gestos con rostro según emoción o sentimiento.

La adulta o adulto realizará narraciones musicales cortas y cercanas (los links que se presentan son para que el adulto/a se aprende estas narraciones musicales y no mostrarlas a través de una pantalla). Acompañar estas narraciones con algún instrumento musical que manipule el adulto/a, así como también se podría hacer uso de ilustraciones de acuerdo a la narración. A medida que se vaya narrando el cuento, se le irá preguntando al párvulo acerca del contenido de éste.

Cuentos musicales:

- Tres chanchitos desobedientes: <https://www.youtube.com/watch?v=aMvhGOLGKu4>
- 5 patitos de Margarita del Mazo: https://www.youtube.com/watch?v=z_gsrZWrq3k
- Mi cara de Margarita del Mazo: <https://www.youtube.com/watch?v=CMk-fj6YnZU>
- El pez que gritaba tiburón: https://www.youtube.com/watch?v=_Sv-BaeMo5I
- Las 10 gallinas cantando: <https://www.youtube.com/watch?v=vG91pVvGdpc>
- Veo veo, de la cuna a la luna: <https://www.youtube.com/watch?v=Nxba7atRIYE&t=29s>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o hogar. Duración: 3 a 6 minutos.

Recursos: Cascabeles, guitarra, pandero, ilustraciones de cuento.



SUBCATEGORÍA: HABILIDADES COGNITIVAS

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Pensamiento Matemático

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso

Actividad:

Realizar permanencia de objeto con un instrumento musical y un pañuelo, donde se podría hacer sonar el instrumento y luego esconderlo bajo un pañuelo y esperar a que el lactante encuentre el instrumento. Una vez que el párvulo lo encuentre, se recomienda que la o el adulto genere un refuerzo positivo (aplausos, asombro, palabras de ánimo) para que aumente la motivación al repetir el juego.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o hogar. Duración: 4 a 7 minutos.

Recursos: Pañuelo o tela, instrumentos musicales (cascabel, sonajero, maraca).

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Pensamiento Matemático

Objetivo de aprendizaje: N°4

Estrategias para favorecer el pulso

Actividad:

Desde el método Kodaly: Se propone jugar con los lactantes, siguiendo el ascenso y descenso de una canción con las manitos que suben y bajan. Una vez adquirido aquello, se invitará al lactante a dibujar con un papel en la pared, subiendo y bajando con un plumón. (ejemplo; cantar siguiendo y bajando la escala musical, do re mi fa sol la si do).

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o hogar. Duración: 6 a 8 minutos.

Recursos: Hojas blancas, cartulina, plumones punta gruesa de colores.



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Pensamiento Matemático

Objetivo de aprendizaje: N°3

Estrategias para favorecer el pulso:

Causa y efecto: presentarle al niño o niña diversos objetos que emitan sonidos cotidianos (olla, cucharas, bloques de madera, botellas con semillas) e invitar al niño que manipule el objeto para conocerlo.

Otoño Vivaldi: <https://www.youtube.com/watch?v=U8v12M2mRVM>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración:10 a 15 minutos.

Recursos: Ollas, tapas de ollas, cucharas de metal y madera, bloques de madera, recipientes con semillas.

SUBCATEGORÍA: COMUNICACIÓN INTEGRAL

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Realizar interpretaciones relacionadas con el lenguaje que manifiesta el lactante como: balbuceos, gestos, laleo (escuchar y jugar con sus propios sonidos y tratar de imitar los sonidos del ambiente), sonrisa social, llanto con intención comunicativa, lenguaje en jerga (acompañar el habla con gestos y ademanes), lengua materna, todo esto ayuda a la comunicación e interacción de sus pares fortaleciendo el compañerismo.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o hogar. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Alfombra o colchoneta, almohadas.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°6

Estrategias para favorecer el pulso:

Se invita al bebé a cantar canciones infantiles que tengan sílabas con rimas repetitivas y acompañadas de gestos, para que de esta manera el niño o niña pueda incluir lenguaje a su vocabulario o mejorar su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra.

Canciones tales como: “Caracol, col, col, saca los cuernos al sol”, “Debajo de un botón ton ton”, “Cucú, cucú cantaba la rana” entre otros.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o hogar. Duración: 10 a 15 minutos.





Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°2

Estrategias para favorecer el pulso:

Se invita a los niños y niñas a sentarse frente a un espejo, y la adulta pondrá la canción "El arca de Noé" en la cual irán apareciendo distintos animales que los niños con la ayuda del Adulto tendrán que reconocer e imitar realizando gestos mientras se observan a sí mismos en el espejo. Estos animales serán trabajados con anterioridad para que los lactantes puedan memorizar las onomatopeyas y además usar la imaginación.

- Canción El arca de Noé: https://www.youtube.com/watch?v=_Kkat45zj1I

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o hogar. Duración: 10 a 15 minutos.

SUBCATEGORÍA: EXPLORACIÓN SENSORIAL

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Presentar de manera progresiva instrumentos musicales con diversas sonoridades acorde a sus características de desarrollo, donde podrá descubrir de manera autónoma y libremente el instrumento con sus sentidos, ya sea con la vista, el tacto, el gusto, el oído y el olfato, promoviendo la curiosidad y asombro en el lactante. Así también, el adulto/a o lactante (estirando los brazos, gateando hacia él, etc.) podrá elegir un instrumento musical de acuerdo a su interés, donde la adulta o adulto lo hará sonar en repetidas ocasiones, intencionado la imitación por parte del lactante. Así mismo, se propone colocar instrumentos ligeros en algún peluche o juguete del bebé.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o hogar. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Instrumentos musicales para **lactantes de 6 meses a 12 meses:**

sonajeros de: semillas, conchas de mar, legumbres; cascabeles, campanas, chajchas, maracas.

Instrumentos musicales para **lactantes de 12 a 24 meses:** Panderó, cajón, bongos, claves de madera, armónica de metal y de madera, silbato de metal, flauta de madera, ocarina de arcilla, xun, mbira
elementos cotidianos para **lactantes de 6 a 24 meses:** Cucharas de madera, cucharón de metal, ollas, tapas de ollas, caja de sémola, recipiente de plásticos.

4.4. MÚSICA Y DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

SUBCATEGORÍA: MÚSICA PARA LA CALMA Y DE RELAJACIÓN

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°4

Estrategias para favorecer el pulso:

Música barroca para ayudar a disminuir los niveles de ansiedad de lactantes tales como: Antonio Vivaldi "Las Cuatro Estaciones" (los segundos movimientos de cada estación, buscando lo de intensidad suave y pulso lento), Wolfgang Amadeus Mozart (buscar obras de intensidad suave y pulso lento), Beethoven "Silencio", Chopin "Nocturne".

Canciones:

- Antonio Vivaldi "Las Cuatro Estaciones": <https://www.youtube.com/watch?v=7DBIR30ks64>
- Beethoven "Silencio": <https://www.youtube.com/watch?v=H5eVx5-pC9E>
- Chopin - Nocturne op.9 No.2: <https://www.youtube.com/watch?v=9E6b3swbnWg>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 6 a 8 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Escuchar y cantar música de cuna para relajar a los lactantes y estrechar el vínculo afectivo adulto-lactante, como, por ejemplo: "Yo tengo un osito de lana", cantando con intensidad suave y velocidad calma.

Canción:

- "Osito de Lana": <https://www.youtube.com/watch?v=mgCjdJ9msVM>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Peluche o manta que le guste al infante.



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Utilizar música instrumental o de la naturaleza (sonidos del bosque, sonidos del mar, pájaros, río, viento, lluvia, etc.) para relajar a las madres e hijos o hijas en el momento de la lactancia.

Sonidos:

- Sonidos del Bosque - Relajarse - Sonidos de la Naturaleza:

<https://www.youtube.com/watch?v=7llu033ydSw&t=49s>

- Los sonidos de la naturaleza Discriminación sonidos:

<https://www.youtube.com/watch?v=noQTk4mOmlQ>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 30 minutos aproximados.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Pensamiento Matemático

Objetivo de aprendizaje: N°2

Estrategias para favorecer el pulso:

"Rincón de la calma": Se recomienda realizar este rincón ya sea en un espacio de la sala o del hogar, para ayudar al lactante en etapas de adaptación. Se les presenta a los niños y niñas diversos elementos que llamen a su atención tales como: Telas, elementos naturales, plumas, campanas colgando, así también frascos (botellas de plástico reutilizable) de la calma, almohadas, pañuelos, sonajeros, cintas, entre otros. Este rincón debe estar acompañado de música calma como, por ejemplo: Docta; New Age; Instrumental; de la naturaleza; Indie; Country; ruidos blancos, entre otros. Todo esto es modificable de acuerdo a la cultura, intereses y al contexto en el que se encuentre el centro educativo.

- New Age: <https://www.youtube.com/watch?v=Px4wBfficJw>

- Indie: Bon Iver - Skinny love: <https://www.youtube.com/watch?v=ssdgFoHLwnk>

- Bon Iver- Holocene: <https://www.youtube.com/watch?v=8T0cHQb39GY>

- Country: <https://www.youtube.com/watch?v=YaXojXoFYNg>

Tipo de adulto o adulta: Familia, Educadoras/es (intencionando la música en las salas de lactancia de los jardines infantiles)

Lugar (ambiente físico) duración: Aula u hogar. Duración: 30 minutos aproximados.

Recursos: Telas, plumas, campanas, botellas de plástico reutilizable, pañuelos, almohada, sonajero, cintas, equipo reproductor de música.

SUBCATEGORÍA: MÚSICA Y ESTRATEGIAS PARA REALIZAR MASAJES

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía.

Objetivo de aprendizaje: N°2

Estrategias para favorecer el pulso:

Ambientar un espacio propicio que invite al lactante a relajarse, con un aroma dulce o suave tal como esencias de vainilla, lavanda, frutilla, con música tranquila de fondo. Para la realización del masaje necesitaremos aceite, una manta, un reproductor de música y un juguete del niño cerca. El/La Adulto/a deberá hablar en forma muy tranquila y amable y le explicará al lactante cada acción y movimiento que se va a realizar en el masaje, para entregarle seguridad y bienestar al lactante.

Canciones Tranquilas reproducidas en audio, tales como:

- Bon iver:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q3VjaCy5gck>

- Bryan Adams: <https://www.youtube.com/watch?v=YaXojXoFYNg>

- Bon iver: <https://www.youtube.com/watch?v=5wjUgqBqxrM>

- Canciones y melodías infantiles: <https://www.youtube.com/watch?v=LeHdjrsEmFM>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Sugerencia de recursos: Aromas dulces o suaves, aceite corporal o emulsionado neutro, toallas , colchonetas, calefacción, reproductor de música, juguete del lactante, luz tenue.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía.

Objetivo de aprendizaje: N°2

Estrategias para favorecer el pulso:

Realizar un taller de masajes Shantala con padres, madres o familiares de los lactantes, utilizando canciones para fortalecer el vínculo afectivo.

Canciones para realizar masajes:

- Canción: Era un gato grande (Rosa León): <https://www.youtube.com/watch?v=bjGUNYjLfxg>



- Los Pollitos Dicen - Gallina Pintadita: <https://www.youtube.com/watch?v=qcOiqTMsjes>
- Dúo Tiempo de Sol - Mis Manitos Vuelan Hasta el Cielo:
https://www.youtube.com/watch?v=3_AZf2eLStY
- Cantajuego - El Popurri De Las Manos (Version Mexico)
- Con Mi Dedito Grupo Encanto: <https://www.youtube.com/watch?v=O2ScT1pm6CE>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 8 a 12 minutos.

Recursos: Aromas dulces o suaves, Aceite corporal o emulsionado neutro, toallas, colchonetas, calefacción, juguete del lactante, luz tenue.

SUBCATEGORÍA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA FUTURA ADQUISICIÓN DE LA AUTOESTIMA MEDIANTE EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA ACEPTACIÓN

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural.

Objetivo de aprendizaje: N°3

Estrategias para favorecer el pulso:

Realizar una estrategia con música que tenga un pulso claro, como la canción "La Bamba", ya que tal como menciona López, este tipo de música "aporta grandes beneficios en el desarrollo socio-afectivo de los niños, reduciendo los comportamientos sociales negativos y aumentando los positivos, favoreciendo así las relaciones personales y la confianza en uno mismo".

- "La Bamba": <https://www.youtube.com/watch?v=9Czo5hSYEXQ>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 8 a 10 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.



Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°2

Adquisición de la autoestima:

Para que el niño y niña adquirir su aceptación, se propone al adulto/a jugar con él ya sea aplaudiendo, gesticulando su rostro, tomar al niño/a, abrazarlo, bailar junto él, al ritmo de la música.

**Ver tabla de propuesta de géneros y estilos musicales para lactantes.*

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 4 a 8 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°6

Actividad:

Para el autoconocimiento y aceptación

Se propone tener un espejo en una muralla, donde el adulto/a invite al lactante a estar frente al espejo, colocándose junto con ellos. Realizando movimientos con su cuerpo, gestos con su cara y bailar de acuerdo a los movimientos mencionados en la canción con su cuerpo.

- Las partes del cuerpo - Canción para niños - Doremila:

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

- Cumbia del monstruo de la laguna "CANTICUÉNTICOS":

<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGls>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Espejo de 100x50cm, Equipo reproductor de música.



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural

Objetivo de aprendizaje: N°5

Para el autoconocimiento y aceptación:

Para trabajar el autoconocimiento de la familia, pondremos la canción "Los quiero mucho - Cantando Aprendo a Hablar", además de tener fotografías de cada integrante de la familia u objetos representativos de cada uno de ellos. El adulto/a junto con el lactante podrá ir escuchando la canción e ir señalando a la persona que diga en la canción, en la fotografía. Una vez realizado esto, el adulto/a irá preguntando quién es él o ella que se muestra en la foto, con el propósito de identificar a las personas e intencionar las palabras yo, mamá, papá, abuela, tata, entre otros.

- "Los quiero mucho-Cantando Aprendo a Hablar":

<https://www.youtube.com/watch?v=hkTo9TDHfrE>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 8 a 10 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música, Imágenes de los integrantes de la familia del lactante, Posibles objetos representativos del integrante de la familia: Collares, pañuelos, corbata, gorros.

SUBCATEGORÍA: EXPRESIÓN DE EMOCIONES

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°1

Para el autoconocimiento y aceptación:

Realizar "El juego de las emociones". El adulto/a se acostará o sentará frente a frente del lactante, el adulto/a tapará su cara con un pañuelo o sabana y al paso de uno segundos quitará éste y hará gestualmente la emoción de felicidad, sonriendo y diciendo "eee! feliz" indicando con su dedo su cara; vuelve a tapar su cara, tomando la mano del niño o niña para que él quite el pañuelo y el adulto/a expresa la emoción de tristeza, poniendo sus ojos cerrados y boca triste, además chillar en voz baja y decir "triste" indicando con su dedo su cara. Luego, el adulto puede incentivar al lactante a expresar la emoción de felicidad o tristeza, así poco a poco ir incluyendo otras emociones.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 5 a 7 minutos.

Recursos: Pañuelo o sábana.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°1

Para el autoconocimiento y aceptación:

Realizar un juego elaborando un cubo de las emociones, donde cada cara del cubo tenga una imagen de la emoción (tristeza, ira, alegría o felicidad, miedo, asombro y calma) donde la emoción de: tristeza, ira, alegría, miedo, asombro, calma, tendrá su propia melodía.

Pasos a seguir: Invitar a un niño/a a tirar el dado, se observará la imagen de la emoción que sale, invitando a realizar gestos faciales o corporales en relación a esta emoción (la adulta/o también los debe realizar), seguidamente se colocará la canción designada para cada emoción, invitando a los infantes a seguir realizando acciones corporales y gestuales de la emoción correspondiente.

- Melodías según emoción:

Tristeza: <https://www.youtube.com/watch?v=t6E9hETZVSE>

Ira: https://www.youtube.com/watch?v=_hyAOYMUVDs

Alegría: <https://www.youtube.com/watch?v=Wunq6YlcSX0>

Miedo: <https://www.youtube.com/watch?v=6up-jyLYm6k>

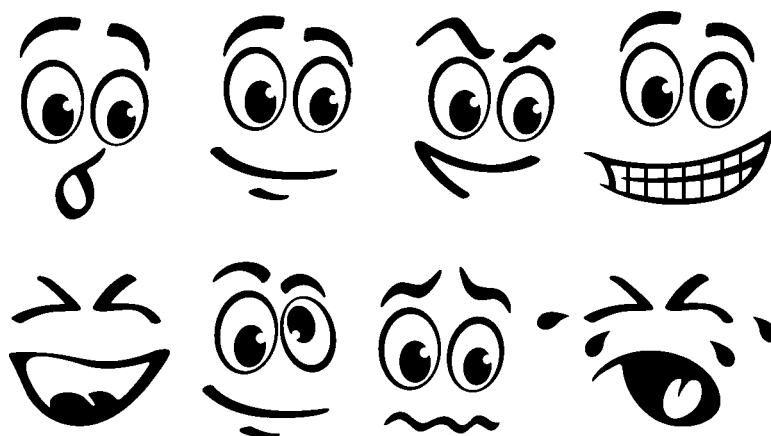
Asombro: <https://www.youtube.com/watch?v=OMxWdphodGE>

Calma: https://www.youtube.com/watch?v=_GTkDRvN9b0

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Cubo con láminas de diferentes emociones, Equipo reproductor de música.





SUBCATEGORÍA: INTELIGENCIA EMOCIONAL

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Objetivo de aprendizaje: N°2

Estrategias para favorecer el pulso:

Canciones que fomenten el apego: "Arroró mi niño". Al reproducir en un parlante estas canciones o cantar, se recomienda tomar al lactante en brazos, mantener una visión ocular con el niño/a, mecerse con movimientos suaves y acariciar la cabeza de él de manera armoniosa acompañada de estas canciones. Así también se recomienda que el adulto o adulta responda a cada acción física y gestual por parte del lactante, como por ejemplo; si el lactante levanta la mano, el adulto debe tomarla en señal de respuesta; con el fin de fomentar el apego.

- Arrorro: <https://www.youtube.com/watch?v=H3YFEwQoAjs>

- Ea la nana: <https://www.youtube.com/watch?v=Kgqh4b0jXsw>

Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 5 a 8 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Convivencia y Ciudadanía

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Utilizar canciones de repetición para que los niños y niñas puedan desarrollar el lenguaje, destrezas sociales y maneras emotivas de cómo expresar sus sentimientos, tal como el cuento "Cocodrilo" de los autores Antonio Rubio y Óscar Villán de la editorial Kalandraka; cuento "Hay Secretos" de Canticuénticos.

- Cuento "Cocodrilo" de los autores Antonio Rubio y Óscar Villán de la editorial Kalandraka.

<https://www.youtube.com/watch?v=2W-b9PLB8CE>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio Duración: 8 a 10 minutos.

Recursos: Colchonetas, alfombra, cojines.

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Estrategia del cuento “El Monstruo de colores por Anna Llenas”, este cuento será adaptado a la edad de los niños y niñas del nivel y se cantará la canción del monstruo de los colores previo al cuento acompañado de una guitarra. Luego una adulta contará el cuento el Monstruo de colores con títeres del monstruo de las diversas emociones, y otra adulta irá personificando las emociones del monstruo, para ello se utilizará materiales de apoyo como: telas que represente cada emoción con su color correspondiente: rojo-rabia, amarillo-alegría, azul-tristeza, verde-calma, negro-miedo, rosado-enamorado. A medida que se narre el cuento, las adultas invitarán a los niños y niñas a imitar las emociones que representan los personajes del cuento.

- Canción del Monstruo de los colores: https://www.youtube.com/watch?v=MOLy9_sv4Sg

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio Duración: 8 a 10 minutos.

Recursos: Colchonetas, alfombra, cojines, títeres del monstruo de colores, telas que representen cada emoción con su color, guitarra.

SUBCATEGORÍA: CONCIENCIA DE VALORES³

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Corporalidad y Movimiento

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Utilizando la mirada epistemológica de Emmi Pikler, en el momento de la muda. La educadora debe transmitir y verbalizar al lactante las acciones que realiza al mudarlo, teniendo respeto y empatía por su integridad; manteniendo a la vez un contacto visual, siendo cuidadosa y cálida con sus movimientos generados para el cuidado del lactante. Manifestando constantemente el vínculo afectivo con aquel ser humano con el que se relaciona.

Cabe mencionar que esta estrategia se puede aplicar en diversos momentos de la rutina, cada vez que el adulto o adulta mantenga una cercanía con el lactante. Como, por ejemplo, en el momento de ingesta de alimentos, la siesta, experiencias variables, incorporación de infante durante la mañana etc.

³Hay que tomar en consideración que la enseñanza de valores debe ser transversal en todo el periodo de aprendizaje, donde la adulta o adulto, debe modelar en sus acciones estos valores y enfatizar experiencias donde se vivan situaciones de respeto, solidaridad, empatía, libertad, verdad etc.



Tipo de adulto o adulta: - Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar. Duración: 8 a 12 minutos.

Sugerencias de recursos: Cuando se dé el momento, utilizar instrumentos musicales (cantar utilizando guitarra, ukelele, instrumentos de percusión etc.).

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal.

Objetivo de aprendizaje: N°1

Estrategias para favorecer el pulso:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal.

Objetivo de aprendizaje: N°1

Colocar canciones que transmitan valores como, por ejemplo: "Todo mi respeto". Se puede utilizar además como estrategia, el escuchar esta canción, la "Alfombra de los valores", invitando a los niños y niñas a sentarse sobre esta alfombra, donde las adultas junto a los lactantes realizarán acciones acordes a esos valores, con la ayuda de elementos. Así también la adulta/o intencionado situaciones que requieran de un valor para ser resueltas y repetir estas posterior a la experiencia para potenciar durante la rutina diaria. Cabe destacar que no se enseñará sobre la palabra, ni su significado, si no, que el realizar tal tipo de acciones con sus pares, es un elemento positivo para su vida que lo ayudan a sentirse bien y potencian relaciones sociales respetuosas.

Canción: "Todo mi respeto". <https://www.youtube.com/watch?v=3jnSle3NbfA>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio Duración: 5 a 8 minutos.

Recursos: Alfombra o sabana de colores, Paracaídas infantil, Equipo reproductor de música.

4.5. GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES

SUBCATEGORÍA: DIVERSIDAD EN ESTILOS MUSICALES

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°5

De acuerdo al género o estilo musical que se le debe presentar a un lactante, presentarles dentro de lo posible todo tipo de género y estilo musical, siendo cuidadosos en la selección de éstos, tomando en consideración la calidad, el mensaje, volumen, intencionalidad educativa, desarrollo que se favorecerá, entre otros. Escuchar todo tipo de música los ayudará a ampliar sus experiencias auditivas, sensibilizando y enriqueciendo sus posibilidades de expresión futura.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

SUBCATEGORÍA: ESTILO MUSICAL FOLCLÓRICO

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°4

Escuchar música folclórica perteneciente a diversos países del mundo, Polca Paraguaya, Cueca Chilena, Joropo Venezolano, Bolero Cubano, Vallenato colombiano, Bosanova brasileño, Pasillo Ecuatoriano, entre otros. Cabe destacar que cada canción que se coloque, debe ser seleccionada considerando primero las culturas presentes en el aula y las características musicales (pulso claro, intensidad no estridente) y literarias (texto apropiado para los niños y niñas). Es de suma importancia considerar las raíces de cada cultura.

Canciones:

- Polca paraguaya: <https://www.youtube.com/watch?v=GWF8pNrj42g>
- Cueca Chilena: <https://www.youtube.com/watch?v=I-6MqiOjbd8>
- Joropo Venezolano: <https://www.youtube.com/watch?v=TINQoNqnp1U>
- Bolero Cubano: <https://www.youtube.com/watch?v=Td3tMHs6pME>
- Vallenato colombiano: <https://www.youtube.com/watch?v=ORzwHmejAmU>



. Bosanova (samba, jazz) brasileño: <https://www.youtube.com/watch?v=c5QfXjsoNe4>

- Pasillo Ecuatoriano: https://www.youtube.com/watch?v=XD3_wlgVTJ8&t=698s

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°4

Ser selectiva con la música folclórica que se le presente a los lactantes, ya que éstas deben ser adecuadas para su edad tal como:

- Carnavalito de cien pies (Mazapán): <https://www.youtube.com/watch?v=F1IlJq83uME>

- Refalosa de los animales (Mazapán): <https://www.youtube.com/watch?v=kMw5qUtyROo>

- La rosa y el Clave: <https://www.youtube.com/watch?v=mfNJ5VqGcHU>

- Adiós Santiago querido: <https://www.youtube.com/watch?v=ONiXfULqB7o>

- La pérgola de las flores: <https://www.youtube.com/watch?v=lv1rboVnWb0>

- La consentida: <https://www.youtube.com/watch?v=660flk1hiDM>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio Duración: 5 a 10 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

SUBCATEGORÍA: ESTILO MUSICAL DOCTO

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°4

Estrategia época de música docta: *Conocer la época en la que se desarrolló la música docta, sinfonías, vestimenta, instrumentos, artistas/ compositores, peinado, observando y escuchando:*

- Óperas “cuentos de Hoffmann”- “La Cenerentolla- Carmen:

<https://www.youtube.com/watch?v=AaAVHNyW4M>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio Duración: 7 a 10 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°6

Estrategia época de música docta: *El adulto/a les presentará al lactante diferentes pinturas de carácter renacentista (Carlo Gesualdo) o clásicas (Van Gogh), mientras suena de fondo:*

- música docta: <https://www.youtube.com/watch?v=YofUPSyCrwo>

- música barroca: <https://www.youtube.com/watch?v=nq2Rpv2p0Q>

- música clásica: <https://www.youtube.com/watch?v=2fcX2dWmR6g>

Luego de mostrar las diversas pinturas, se les invitará a los niños y niñas a pintar en un lienzo con la mediación de un adulto o adulta con diferentes materiales, escuchando diversas obras musicales doctos de los períodos barroco, clásico y romántico.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio Duración: 8 a 15 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música, láminas e imágenes de pinturas renacentistas, pinturas de diversos colores diversidad de materiales para pintar (pinceles, rodillos, hojas para estampar, rodajas de limón o naranja para estampar, lienzo.

SUBCATEGORÍA: INTERESES MUSICALES

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°4

Estrategia de recopilación de música y sonidos:

Se debe realizar un diagnóstico específico de la música y/o sonidos que le gusta o desagrada a cada infante, con la finalidad de crear un listado musical acorde a los intereses de todos y todas.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio Duración: 8 a 15 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música.



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°5

Estrategia de libre expresión corporal con música:

La adulta/o pondrá dentro del aula, pañuelos, plumas, cintas o cualquier otro elemento que pueda acompañar la danza, de diversas texturas, colores y tamaños. Estos elementos se encontrarán en el suelo, otros colgados, en canastas, etc. Además, se debe hacer uso de algún parlante o radio, en la cual se reproducen diferentes estilos y géneros musicales del interés de cada infante (Ser selectiva en la calidad), para que ellos puedan expresar por medio de su cuerpo el interés por aquella música, realizando movimientos y danzando de manera libre.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio Duración: 8 a 15 minutos.

Recursos: Materiales diversos tales como: Plumas, pañuelos, cintas, canastas o cajas, equipo reproductor de música.

SUBCATEGORÍA: ESTILO MUSICAL POPULAR

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°5

Realizar una actividad de baile libre estilo "fiesta" ambientando el aula con burbujas, luces de colores, música de fondo tal como reggaeton, cumbia, Rock and roll, electrónica, techno, funk, disco, pop, etc. (Guiarse de la propuesta "posibles géneros o estilos musicales", para escoger las canciones o melodías). La música será seleccionada acorde a la edad de los lactantes: puede ser instrumental, música infantil o canciones clásicas, considerando el contenido que se presentan en ello. Así también, se debe mantener un volumen medio, no estridente, tal como menciona Amanda Céspedes "esa estridencia está dañando seriamente las conexiones cortico-subcorticales de ese bebé."

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música, luces de colores, burbujas.

SUBCATEGORÍA: MÚSICA NATIVA

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos.

Objetivo de aprendizaje: N°1

Realizar un proyecto de 2 semanas, con el tema "Cultura mapuche" en el cual se observarán: vestimentas, instrumentos musicales, idioma (mapudungun), costumbres y su forma de vida.

- **1° semana:** Conocer a la cultura mapuche, observando objetos, láminas, imágenes y videos de su cultura, sus costumbres y tradiciones, mostrando los diversos instrumentos musicales característicos de ellos, los objetos y utensilios que utilizan para cocinar o cazar. Motivando e invitando a las familias a colocar en su casa videos, series, canciones de esta cultura, realizar la lectura de un cuento.

- **2° semana:** Se invitará a una persona perteneciente a la cultura mapuche, para preguntarle cómo se debería realizar una ambientación pertinente a esta, para así, respetar su cultura. Por ejemplo, ambientar el patio del establecimiento educativo con una ruca.

Dentro de esa misma semana se realizarán diversas experiencias diarias que involucren todos los aspectos del desarrollo. Tales como: cuentacuentos dentro de la ruca para contar leyendas pertenecientes a la cultura, con diversas estrategias adecuadas a esta (títeres, teatro de sombras, kamishibai, etc.) Luego otro día se puede Invitar a personas que hablan mapudungún y que sepan tocar instrumentos musicales mapuches, presentando estos conocimientos a los lactantes, entre otras experiencias. Se debe tener en cuenta en cada estrategia la música nativa de los mapuche.

La estrategia mencionada es un ejemplo, pero se recomienda trabajar la mayoría de los pueblos existentes actualmente en nuestro país, encontrándose los Mapuche, Aymará, Isleños (Rapa Nui), Atacameños, Quechuas, Collas, Diaguita del norte del país, Kawashkar o Alacalufe y Yamana o Yagan de los canales australes. Enfocando en esta estrategia la valorización y respeto por cada cultura.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio Duración: 10 a 20 minutos dependiendo de las actividades durante esas 2 semana.

Recursos: Vestimentas, láminas, imágenes y videos, cuentos y leyendas, instrumentos mapuche.



4.6. ISO SONORO⁴

SUBCATEGORÍA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MUSICALES

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural

Objetivo de aprendizaje: N°3

Propuesta: Se recomienda al adulto o adulta tomar e invitar al lactante a una colchoneta, reproduciendo diversas musicalidades que estén asociados a sonidos del agua, de la naturaleza y música relajante que tenga un pulso cuya velocidad sea similar al latido del corazón adulto, además se aconseja que el adulto o la adulta que aplique la propuesta tenga al lactante en sus brazos, colocando la cabeza del bebé en su pecho para que pueda escuchar el latido del corazón.

Sonidos de agua: <https://www.youtube.com/watch?v=aHAIKspii5g>

Sonidos de la naturaleza: <https://www.youtube.com/watch?v=5dehi7K1Fmk>

Música relajante con latidos del corazón:

<https://www.youtube.com/watch?v=2taZIUlhWQw&t=23s>

https://www.youtube.com/watch?v=_xypgGbBsck

<https://www.youtube.com/watch?v=Zo2q48HNfL4>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula u hogar. Duración: 10 a 20 minutos, durante 2 semana.

Recursos: Alfombra, colchoneta, manta, cojín, equipo reproductor de música.



⁴Iso Sonoro: es la música y sonoridades que se acumularon en el inconsciente de cada lactante en las etapas claves de su vida, por lo tanto, el niño/a ya tiene algo de iso sonoro en su inconsciente que es lo que madre escuchó en el proceso de gestación.

4.7. CALIDAD EDUCATIVA CON MÚSICA⁵

SUBCATEGORÍA: PERÍODO CONSTANTE

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía.

Objetivo de aprendizaje: N°7

Ingesta:

- Colocar música relajante (lenta y suave como por ejemplo adagios) mientras el lactante se alimenta. Seguir suavemente el pulso de la música mientras se le alimenta.

- Cantar la "canción de la papa" mientras le muestro la mamadera (por ejemplo: Con la música ternaria de El lobo chilote cantar "mira la papa que rica" etc.)

- Utiliza un tambor y comienza a cantar... "Llegó el momento de alimentarnos, disfrutemos probando cada bocado, nuestro cuerpo va a agradecer, que lo alimentemos al comer" x2"

<https://www.youtube.com/watch?v=nS1FTLkGai8>

- Utiliza tambor y comienza a cantar... "Cuando comas tus alimentos, ciertas normas debes respetar, no hablar con la boca llena y la servilleta utilizar. Mejor permanece sentado, no es bueno pararse hasta acabar, si un amigo no trajo lonchera, de la tuya puedes invitar". <https://www.youtube.com/watch?v=nS1FTLkGai8>

- Utiliza un tambor y comienza a cantar... "Come tus alimentos, come tus alimentos, come tus alimentos para muy sano estar. Come tus alimentos, come tus alimentos, come tus alimentos para muy fuerte estar. Come las frutas y las verduras, muchos cereales y pocas frituras. Y beber agua debe ser una prioridad. Come tus alimentos, come tus alimentos, come tus alimentos para muy sano estar. Come tus alimentos, come tus alimentos, come tus alimentos para muy fuerte estar." <https://www.youtube.com/watch?v=nS1FTLkGai8>

- Utiliza tambor y comienza a cantar... "estos alimentos, que hoy comeremos, nos darán la fuerza necesaria, para crecer y estudiar. Estos alimentos que hoy comeremos nos darán la fuerza necesaria, para aprender y jugar". <https://www.youtube.com/watch?v=nS1FTLkGai8>

- Utilizar un ukelele o guitarra y cantar "a comer ñam ñam, a comer ñam ñam, hay que rica la comida, a comer, ñam ñam" https://www.youtube.com/watch?v=Z2IRvzT0_iQ

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Lugar: Baño, comedor, Habitación para la siesta, aula, hogares. Duración: 30 minutos aproximadamente.

Recursos: Sillas, mesas, platos, cubiertos, servilletas.





Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía.

Objetivo de aprendizaje: N°7

Higiene:

- "Lávate los dientes, ¡No quiero mamá!, "Lávate los dientes, ¡No quiero mamá!, Si no te los lavas te dolerán. Come una manzana, ¡La como mañana!, Masca zanahoria, ¡Que masque la Gloria!, Tómate la leche, ¡La doy a la Meche!, Usa tu pasta base, ¡No quiero!, ¡Basta!, Ñam, ñam, ñam, qué ricos estos dientes, Ñam, ñam, ñam, sucios mal olientes. Ñam, ñam, ñam, aquí me quedaré, comeré y descansaré. Dame la escobilla, que debo limpiar. De arriba hacia abajo, los dientes sin cesar. Dame la escobilla, que debo limpiar. De arriba hacia abajo, los dientes sin cesar. Las muelas no me olvido de cepillar. Para estos bichos exterminar. Ñam, ñam, ñam, qué lata estos dientes. Ñam, ñam, ñam, blancos, relucientes. Ñam, ñam, ñam, de aquí yo me iré, a otro niño yo buscaré" <https://www.youtube.com/watch?v=Uc1FvNb1v78&list=PLaDwE5ztP2ekrgkW9JDz0GulDRjp734a8&index=7>

- Utilizar un tambor y se canta "Lava, lava, lávate las manos con agua y con jabón, el momento ya llegó de emprender esta acción." (x2) <https://www.youtube.com/watch?v=c3V31xXP0KQ>

- Utiliza el chasqueo de dedos y canta "Tu mano está sucia, la tienes que lavar, porque tenerla sucia a ti te puede enfermar. Tu mano está cochina, la tienes que lavar, porque tenerla sucia a ti te puede enfermar. ¡Que bien te sentirás! Luego de que te asees, limpio y fresco quedarás ¡Que bien te sentirás! Luego de que te asees, limpio y fresco quedarás". <https://www.youtube.com/watch?v=c3V31xXP0KQ>

- Utilizar un tambor y cantar "Antes de comer, después de jugar, lavaré mis manos, limpias deben quedar, cuidado tendré de no salpicar y si es necesario, mis prendas remangar. Con agua y con jabón lo hago, me encanta practicar, una mano y la otra se empiezan a frotar. Con agua y con jabón lo hago, me encanta practicar, una mano y la otra, frotando hasta acabar." <https://www.youtube.com/watch?v=c3V31xXP0KQ>

- Utilizar un par de claves y cantar "Es momento del aseo, vamos a lavar, nuestras manos, nuestro rostro, limpios quedarán. Es momento del aseo, vamos a lavar, nuestras manos, nuestro rostro, limpios quedarán. Con jabón y un poco de agua, muy limpio yo seré, cada parte de mi cuerpo en detalle lavaré. Con jabón y un poco de agua, muy limpio yo seré, cada parte de mi cuerpo en detalle lavaré".

<https://www.youtube.com/watch?v=c3V31xXP0KQ>

- Sobre la base de ideas del método Dalcroze (cuentos pequeños musicalizados) imitar el lavado de cara en momentos previos a ir al baño, mientras se canta canción alusiva (Pin Pon es un muñeco, con cuerpo de algodón, se lava su carita, con agua y con jabón)

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante.

Lugar (ambiente físico) duración: Baño, comedor, habitación para la siesta, aula, hogares

Duración: 2° minutos aproximadamente.

Recursos: Papel higiénico, jabón.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Identidad y Autonomía.

Objetivo de aprendizaje: N°7

Despedida:

- Utiliza tambor y comienza a cantar... "Adiós amigos, hasta mañana. Adiós amigos, hasta mañana. Que lindo sería verlos mañana, nuevos juegos, nuevas enseñanzas. Adios amigos, hasta mañana. Adiós amigos, hasta mañana" <https://www.youtube.com/watch?v=kIDJYoMZWpk&t=29s>

- Utiliza cascabeles y cantar: "Qué bonito día tuvimos hoy, momento es de decir adiós, mañana sera un día especial. Nuevos instantes que disfrutar. Adiós ya nos vemos mañana, digo adios ya nos vemos mañana x2 (se vuelven a repetir ambas estrofas). <https://www.youtube.com/watch?v=kIDJYoMZWpk&t=29s>

- Utiliza tambor y cantar: "Adiós, adiós nos veremos mañana x4 Un abrazo a ti te doy para mostrarte mi amor, y te canto esta esta canción, me despido así mejor. Adiós, adiós nos veremos mañana" x4 <https://www.youtube.com/watch?v=kIDJYoMZWpk&t=29s>

- Sobre la base del método Dalcroze (cuentos musicales breves) cantar canción que invite a imitar la despedida lanzando besos, a los amigos y los adultos. (por ejemplo, con letra de la canción Rio Rio: a casa nos vamos ya -a, un beso yo a ti te doy, mañana ya nos veremos, y abrazos yo te dar).

- Sobre la base del método Kodaly cantar canciones de dos notas (sol-mi) (que se considera el intervalo más natural del lenguaje: si llamó a Pedro. Lo hago con sol – mi) Jugar entonces a llamar a las niñas y niños por sus nombres moviendo las manos arriba (Pe) y abajo (dro) o: abajo (caro) arriba (li) y abajo (ta) (para llamar a Carolita). Invitar a los niños a llamar a las amigas y amigos cantando con las manos y la voz.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Baño, comedor, habitación para la siesta, aula, hogares

Duración: 2º minutos aproximadamente.

Recursos: Sillas, colchonetas, alfombra.





SUBCATEGORÍA: PERÍODOS VARIABLES

Edad: 6 a 12 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°2

Sobre la base del Método Orff cantar frente al niño canciones binarias de pulso claro (los pollitos, caballito blanco, arroz con leche), siguiendo el pulso con un tambor, o claves. Luego permitir que la niña o niño explore el instrumento e invitarlo a percutir el pulso mientras se canta.

- Los pollitos dicen pio pio pio: <https://www.youtube.com/watch?v=PWv7plssaMc>
- Caballito blanco: <https://www.youtube.com/watch?v=fYL5WmltKBY>
- Arroz con leche (versión feminista): https://www.youtube.com/watch?v=BZeRFXcy_A4

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 5 a 7 minutos.

Recursos: Tambor, clave, equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Exploración del entorno natural

Objetivo de aprendizaje: N°3

Música intencionada y coherente a la temática o experiencia educativa a trabajar, por ejemplo: Estamos explorando el entorno natural por ende escuchamos la canción "La jardinera" de Violeta Parra. O estamos trabajando el circo y acompañar la actividad con música de circo; conocer el fondo del mar y acompañar las actividades con sonidos del mar, olas, animales, entre otras.

- La jardinera de Violeta Parra: <https://www.youtube.com/watch?v=4mo5SK5nPZs>
- Sonidos del mar: <https://www.youtube.com/watch?v=xkUyIYfmTmg>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 2 a 4 minutos.

Recursos: Instrumentos de percusión, equipo reproductor de música

Explorando el entorno natural: Rastrillo, pala, baldes, cucharas, tierra de hoja, potes.

Circo: Pelucas, espejos, cintas de colores, nariz de payaso, pinta carita.

Fondo del mar: Conchas, cochayuyo, arena, agua.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Exploración del entorno natural

Objetivo de aprendizaje: N°3

Sobre la base del método Dalcroze, efectuar audición pasiva de una obra docta que se relaciona con el tema en torno al cual se trabaja (por ejemplo, si es un tema de animales, utilizar el carnaval de los animales de Saint Saenz; si es sobre plantas y flores utilizar la Primavera de las cuatro estaciones de Vivaldi, o La pastoral de Beethoven, si jugamos con agua y a hacer flotar cosas, la música del agua de Haendel). En la audición pasiva escuchamos la música y acariciamos o mecemos al niño, tarareando partes de la obra. Luego se les invita a explorar los elementos concretos (animales, el agua, las plantas) escuchando nuevamente la obra musical y destacando el juego con los objetos que siguen la música en su intensidad, giros melódicos u otras). Se repite en diferentes ocasiones con objetos diferentes.

- La primavera de las cuatro estaciones de Vivaldi:

<https://www.youtube.com/watch?v=vl1-MrAR9WU>

- o La pastoral de Beethoven: <https://www.youtube.com/watch?v=fRg0K5rgXog>

- Haendel – Música del agua: <https://www.youtube.com/watch?v=QdH0KwnS-Sg>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 2 a 4 minutos.

Recursos: Equipo reproductor de música

SUBCATEGORÍA: AMBIENTES FÍSICOS PARA EL APRENDIZAJE

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°1

Ambiente Musical:

Este ambiente estará compuesto por instrumentos musicales simples (sonajeros, maracas, campanas, triángulos, palos de agua, panderos, etc.) y complejos (Guitarra, ukelele, zampoña, armónicas, cajón o djembe africano, metalófono etc.) En este ambiente se encontrará un adulto o adulta que sepa tocar algún instrumento musical mostrándoles a los lactantes las posibilidades de cada instrumento.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Instrumentos musicales simples: Sonajeros, maracas, campanas, triángulos, palos de agua, panderos, instrumentos musicales complejos: Guitarra, ukelele, zampoña armónicas, cajón, djembe africano, metalófono



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°7

Ambiente musical de la lectura:

De acuerdo a una temática que se esté trabajando en el mes, escoger narraciones musicales, la cual esté acompañada de un animal, títere o imagen que represente el tema del cuento, con el propósito de generar en el lactante asombro, curiosidad, interés.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 10 a 15 minutos.

Recursos: Títeres, Cuentos, Libros, Alfombra o superficie blanda, Almohadas

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguaje Verbal

Objetivo de aprendizaje: N°7

Ambiente musical del arte:

En este ambiente habrá un librero con cuentos de libre exploración, acompañado por un tul colgante para hacer el ambiente más acogedor, también habrá títeres, kamishibai, y material para realizar teatros de sombras entre otros. Cada lectura que se haga será acompañada por una canción previa para despertar el interés de los niños y niñas, además de que la adulta/o a cargo del cuento utilizará instrumentos musicales tal como una guitarra para acompañar el cuento, esto además de cantar canciones relacionadas con la historia que estará relatando.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 7 a 15 minutos.

Recursos: Librero con cuentos, tul colgante, títeres asociados a los personajes del cuento, kamishibai, sugerencia de instrumento musical, guitarra, ukelele, pandero.

SUBCATEGORÍA: APRENDIZAJE GRUPAL E INDIVIDUAL

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Convivencia y ciudadanía.

Objetivo de aprendizaje: N°2

Se invita a bailar de manera grupal, como forma de compartir socialmente, realizando juego de rondas, bailes, juegos con canciones. Se proponen diferentes posibilidades de subgrupos según diversas características que tenga cada niño y niña (ir variando en los subgrupos conformados) como: trabajar en tríos, en parejas de niños/as, formar un círculo o triángulo.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 8 a 10 minutos.

SUBCATEGORÍA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS MUSICALES

Edad: 12 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°2

Para dar inicio a esta experiencia, durante 1 semana la adulta/o les mostrará a los lactantes un instrumento musical con la finalidad de conocer su nombre textura, sonido, material, jugar con este sonido, mostrárselo en diferentes contenidos como: plásticas, bailes, cuentos, videos. Cambiando el instrumento musical a presentar cada semana. Luego de presentar y conocer al menos 4 instrumentos musicales diferentes (maraca, tambor, pandero, guitarra), se jugará con los niños y niñas, donde la adulta/o hará sonar el instrumento, donde se observará a los infantes para ver si logran identificar aquel instrumento, por medio de gestos, sonidos, movimientos corporales de acuerdo a como se toca este instrumento, entre otras.

Sonidos de instrumentos musicales: <https://www.youtube.com/watch?v=to73mH1MTwc>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador

Lugar (ambiente físico) duración: Aula. Duración: 2 semanas

Recursos: Maracas, tambores, panderos, guitarras



Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°2

El adulto/a presenta a los niños/as una caja, la cual hace sonar, para atraer la atención de los párvulos. Para los lactantes de 6 a 12 meses se les presenta en esta caja pulseras sonajeros, donde si ellos quieren, la adulta puede poner los en sus muñecas y/o pies, reformando el movimiento natural. Mientras que para lactante de 12 a 24 meses se presenta la misma caja con pulseras sonajeros donde algunos de éstos tengan cintas de colores, invitando a los niños/as a colocarlos o ponerlos en su cuerpo (muñeca, rodillas, tobillos) con la ayuda de un adulto o adulta. Además, se propone agregar música.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 7 a 15 minutos.

Recursos: Caja, pulseras sonajeros, cintas de colores.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Convivencia y Ciudadanía

Objetivo de aprendizaje: N°4

"Rincón musical": Se recomienda que dentro del aula se encuentra este rincón, colocando diversos instrumentos musicales, elementos cotidiafonos, instrumentos con elementos naturales, instrumentos musicales reciclados, micrófonos y parlante. Dejando que cada niño y niña explore libremente.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 7 a 12 minutos.

Recursos: Instrumentos musicales para lactantes de 6 meses a 12 meses:

sonajeros de: semillas, conchas de mar, legumbres; cascabeles, campanas, chajchas, Maracas. Instrumentos musicales para lactantes de 12 a 24 meses: Pandero, cajón, bongo, claves de madera, armónica de metal y de madera, silbato de metal, flauta de madera, ocarina de arcilla, xun, mbira.

Instrumentos cotidiafonos para lactantes de 6 a 24 meses: Cucharas de madera, cucharón de metal, ollas, tapas de ollas, caja de sémola, recipiente de plásticos.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Lenguajes Artísticos

Objetivo de aprendizaje: N°4

Audiciones musicales enfocadas con música docta: Hacer uso de diferentes piezas musicales doctas, escuchando estas durante al menos dos semanas, presentando estas de manera visual y auditiva.

Novena Sinfonía Beethoven.- Orquesta Clásica Santa Cecilia

<https://www.youtube.com/watch?v=gw5LxIOsaBo>

W. A. Mozart: Symphony n° 40 - Dima Slobodeniouk - Sinfónica de Galicia:

https://www.youtube.com/watch?v=jzUJWDU_1Rg

Mozart Piano Concerto No 3 in D major E.M.Young pianist and composer Enisey Mysin E.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q32C1vdU6mQ>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio, Duración: 7 a 10 minutos durante 2 semanas.

Recursos: Equipo reproductor de música, data, computador.

SUBCATEGORÍA: MÚSICA Y APRENDIZAJE INCLUSIVO

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Exploración del Entorno Natural

Objetivo de aprendizaje: N°2

Experiencia DUA⁶ : En el tema del mar se propone colocar música de fondo y sonidos del mar y gaviotas, así como también llevar materiales para potenciar todos los sentidos de los niños, tales como: Caracolas para escuchar el sonido del mar, Cochayuyos para sentir su olor y sabor, arena para la textura en donde los niños puedan sacarse los zapatos y sentir la arena en sus pies, llevar algunos animales del mar, ya sea peces o estrellas de mar disecadas, cascarones de cangrejos, papel celofán azul simulando el agua del mar, colocar una tela azul en el suelo, cajas con agua, etc.

- Sonidos del mar: <https://www.youtube.com/watch?v=xkUyIYfmTmg>

- Sonidos de olas: <https://www.youtube.com/watch?v=NWpqsLzgx2U>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: Una jornada (mañana o tarde)

Recursos: Papel celofán, peces o estrellas de mar disecadas, caracolas, cochayuyos, pescado, tela azul, equipo reproductor de música.

⁶Aplicar en todas las experiencias de aprendizaje el diseño universal de aprendizaje (DUA), donde se toma en consideración el aprendizaje visual, kinestésico y auditivo.



SUBCATEGORÍA: DIVERSIDAD CULTURAL

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Convivencia y Ciudadanía

Objetivo de aprendizaje: N°4

Se adapta según edad.

Semana Multicultural: En esta experiencia se hará participe a la familia, donde se le designará a cada familia un país el cual representar (Considerar la mayor cantidad de países posibles), donde deberán llevar degustación de alimentos típicos, así también deben ir caracterizados (vestimenta, maquillaje, accesorios, etc.), aprender palabras o pequeñas frases características de ese país y también a cantar o interpretar alguna melodía o canción correspondiente a la cultura.

Canción: Weliwen - Nación Mapuche: https://www.youtube.com/watch?v=I0S_N0q_jrg

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador ó Familia del lactante

Lugar (ambiente físico) duración: Aula, hogar o patio. Duración: Una jornada (mañana y tarde)

Recursos: Equipo reproductor de música, degustación de alimentos, típicos de cada país, vestimenta, maquillaje, accesorios, instrumentos musicales correspondientes a cada país.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Convivencia y Ciudadanía

Objetivo de aprendizaje: N°5

Hacer un ritual por las mañanas de acuerdo a las diversas costumbres de las culturas a las que pertenecen cada niño y niña presentes en el aula como el saludo, el ritual de la comida, entre otras costumbres; incorporando la música correspondiente a cada ritual, haciendo uso de elementos e instrumentos musicales propios de su cultura.

- Instrumentos musicales de la Cultura mapuche:

<https://www.youtube.com/watch?v=SGXyy7rtKKQ>

- Instrumentos musicales de Bolivia: <https://www.youtube.com/watch?v=MkqUHUW3Yj4>

- Instrumentos musicales de Perú: <https://www.youtube.com/watch?v=qZAoA8Xx1gg>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio. Duración: Todos los días durante 2 meses.

Recursos: Equipo reproductor de música.

Edad: 6 a 24 meses

Estrategia didáctica musical:

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural

Objetivo de aprendizaje: N°1

Cantar canciones breves, con los idiomas de cada infante que se presentan dentro del aula. Repitiendo estas durante un tiempo determinado, acompañándola de acciones según lo que se menciona en la canción.

- Rapa Nui: <https://www.youtube.com/watch?v=VN7kBOWNZIA>

- Chile: <https://www.youtube.com/watch?v=ScnhNn4R6Oo>

- Mapuche: <https://www.youtube.com/watch?v=Lx956Qq19U8>

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio. Duración: Todos los días durante 2 meses

Recursos: Equipo reproductor de música

SUBCATEGORÍA: TRABAJO CON ESTAMENTOS

Edad: 6 a 24 meses

Realizar una encuesta o hacer una reunión con cada estamento (educadoras de párvulos, asistentes de la educación, familias etc.). Con el fin de que generen propuestas en base a la música que crean interesante para implementar con lactantes. Por ejemplo; en el caso de las familias, es interesante saber sus opiniones, ya que, mediante ello, podemos conocer los gustos que se van formando en los infantes respecto al ámbito musical, que sonidos son agradables o desagradables, ya que, se da en casos de niños y niñas con hipersensibilidad sensorial y/o autismo.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador, Familiares de los lactantes, Asistentes de la educación

Lugar (ambiente físico) duración: Sala de actividades u oficina de directora.

Duración: Una tarde.

Recursos: Sillas, mesa, cuaderno, lápiz.



Edad: 6 a 24 meses

Ofrecer en el panel educativo en la entrada del establecimiento, “tips” o sugerencias para que las familias generen una relación socio afectiva mediante la música y el baile en sus propios hogares.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador, Familiares de los lactantes

Lugar (ambiente físico) duración: Entrada al establecimiento o fuera de la sala de actividades.

Duración: 3 Semanas

Recursos: Panel educativo o de información, imágenes de tips con la descripción (ejemplos: arrullos, masajes, cuentacuentos, etc.), decoración apropiada y llamativa de acuerdo a la música.

Edad: 6 a 24 meses

Primer Nivel (Sala cuna)

Núcleo de aprendizaje: Comprensión del Entorno Sociocultural

Objetivo de aprendizaje: N°3

Hacer partícipe a las familias en experiencias educativas dentro del establecimiento educativo, tomando en consideración las habilidades musicales o escénicas que tenga cada integrante de la familia, para que se presente artísticamente frente a los infantes, invitándolos y enseñándoles estas habilidades. Por ejemplo: tocar un instrumento musical, bailar break dance, cantar, entre otros. Ya que, eso tiene que ver con la vida de las familias del centro, de su contexto.

Tipo de adulto o adulta: Educadora/ Educador, Familiares de los lactantes

Lugar (ambiente físico) duración: Aula o patio. Duración: 30 minutos aproximadamente

Recursos: Tarima o escenario, disfraces, stand de comidas, sillas, mesas.



4.7. SUGERENCIAS Y ANEXOS:

De acuerdo a las estrategias didácticas musicales presentadas con anterioridad es importante destacar que los adultos y las adultas, deben transmitir y potenciar de manera transversal en cada una de las experiencias propuestas desde las subcategorías, la vinculación afectiva manteniendo siempre una clara intencionalidad educativa, tomando en consideración constante, el proceso de desarrollo integral del infante.

Unido a lo anteriormente mencionado, respecto a la vinculación afectiva, se debe ser cercano y cariñoso con lactantes para que se sientan seguros y cómodos con los adultos significativos y en su entorno inmediato. Así también, debe haber una intencionalidad educativa, donde es crucial ser selectivas con cada elementos y acción que repercuta en les lactantes, ya que, se debe responder a sus características de desarrollo propiciando entornos protectores.

Es importante destacar que el trabajo para la familia está planteado en la mayoría de las categorías analizadas y sobre la cual se construyó la propuesta, donde, si bien no en todas las propuestas de estrategias didácticas musicales se nombra a la familia, de igual forma cada una de ellas (modificada según materiales y espacio), se pueden aplicar en casa, sin mayor complejidad.

Pasos a seguir para capacitar a las familias y personal educativo

Se sugiere, previamente a la implementación de las estrategias didácticas musicales que se realice una capacitación al equipo educativo y familias siguiendo los siguientes pasos:

1. Tener conocimiento del glosario de términos musicales.
2. Identificar cuáles son los instrumentos musicales adecuados para los lactantes de 6 a 24 meses.
3. Escuchar y aprenderse las canciones, narraciones musicales y juegos de dedos que se presentan en la propuesta.
4. Conocer previamente las propuestas teniendo conocimiento absoluto de cómo deben ser aplicadas y que característica musical y del desarrollo se trabajará, favorecerá y potenciará. De igual forma si se presentan otras posibilidades de capacitaciones musicales, se aconseja aprovechar estas oportunidades para seguir capacitando al personal educativo, con la finalidad de que puedan implementar propuestas musicales de calidad y de conocimientos propios. Además, el personal que sea participe de estas actividades se sugiere que presente los conocimientos adquiridos en aquella capacitación, ya sea, por medio de una presentación (Power Point u otro). Además, se podría construir con la ayuda de todo el personal un libro de propuestas o sugerencias musicales que puedan ser aplicables en el establecimiento educativo, considerando la opinión de todas y todas. Y así también de ser posible invitar a expertos/as en música a realizar charlas o enseñarles contenidos musicales necesarios de conocer.



Glosario de términos musicales empleados:

Área de Ritmo:

- Ritmo: Sonidos de distintas duraciones, ordenados por un pulso.
- Duración: Tiempo que el sonido, u onda sonora, permanece en el medio y es percibido por el oído. Según esto, un sonido será corto o largo.
- Pulso: Latido musical, constante que se siente, pero no siempre se escucha, y que ordena al ritmo y la música toda.
- Acento: Pulso fuerte, que ocurre entre otros, débiles.
- Métrica: Secuencia de pulsos débiles y fuertes, que pueden ser de a 2 o 4 (binarios) o de a 3 (ternario). (como una marcha: binaria; o como un vals, ternario).

Área Melódica

- Altura: Agudeza o gravedad del sonido.
- Ascenso y descenso melódico: subida o bajada gradual del sonido (nota x nota).
- Altura melódica: entonación de una misma melodía a dos alturas diferentes.
- Reconocimiento melódico: Reconocimiento de una melodía, entre otras o reconocimiento del nombre de ésta o del objeto al que el texto, ahora inexistente, se refería.

Área Color

Copland, Aaron (1994). Cómo escuchar la música. (2ª ed.) España: Fondo de Cultura Económica.

- Timbre: Característica del sonido, cualitativa, que depende del material del que está hecho el instrumento emisor.
- Dirección del sonido: Lugar de donde proviene el sonido.
- Ruido: Sonido indeterminado. Onda sonora desordenada.
- Sonido: Es todo aquello que puede ser escuchado de alguna manera.
- Timbre familiar y no familiar: Timbres o sonidos que son propios del entorno sonoro del individuo. (familiares) o ajenos a este (no familiares).

Área Agógica

- Agógica: Variaciones de la velocidad del pulso. (tempo)

Área Dinámica

- Dinámica: Variaciones en la intensidad del sonido.
- Intensidad: Fuerza con que se emite el sonido, y que lo hace ser fuerte o suave.

Posibles géneros y estilos musicales, que pueden ser utilizados con lactantes de 6 meses a 2 años.

De acuerdo al género o estilo musical que se le debe presentar a un lactante, presentarles dentro de lo posible todo tipo de género y estilo musical, siendo cuidadosos en la selección de éstos, tomando en consideración la calidad, el mensaje, volumen, intencionalidad educativa, desarrollo que se favorecerá, entre otros. Escuchar todo tipo de música los ayudará a ampliar sus experiencias auditivas, sensibilizando y enriqueciendo sus posibilidades de expresión futura.

- Docto: “Las cuatro estaciones” (Antonio Vivaldi), “Suite” (Johann Sebastian Bach), “Carnaval de los animales” (Camille Saint Saens)
- Rancheras: “Cielito lindo” (María José Quintanilla), “La mochila azul” (María José Quintanilla)
- Mapuche: “Millaray”: <https://www.youtube.com/watch?v=tXJPv0sOWuk>, “Püchi Üñum” <https://www.youtube.com/watch?v=tb-ZR6AVWqg>
- Rapanui: “Matatoa Reo Topa”: <https://www.youtube.com/watch?v=vwCs-ZkFsoo>
- Andina: “Alturas”, “La partida” (Inti Illimani)
- Aymara: “Awatiñas”: <https://www.youtube.com/watch?v=APYgsA1i3Nc>
- Diaguita: “Caillanaí”: https://www.youtube.com/watch?v=rqsg_KRZmZE
- Tirana: “Huasqueñita”: <https://www.youtube.com/watch?v=xFcEXweWpUU>
- Indie: “holocence”, “Skinny love” (Bon iver)
- Cumbia: “El galeon español” (Sonora Palacios)
- Romántico: “Mi persona favorita” (Río Roma), “Solo por ti” (Camila)
- Reggae: “Babies Go Bob Marley”, “Ríe Chinito” (Perotá Chingó)
- Pop: “Back or white” (Michael Jackson)
- Ritmo de reggaeton (obviando la letra): “Calma” (Daddy Yankee), “Tusa” (Karol G), “Con altura” (Rosalía y J Balvin)
- Blues: “The sky is crying” (Gary b.b. Coleman)
- Soul: “Fe” (mama soul), Patience and time (Erick Bebnnet)
- Disco: “cosmic girl” (Jamiroquai)
- Salsa: “plástico” (Ruben Blades), “Cariñito” (Puerto Rican Power)
- Merengue: “Las avispas”, “La Cosquillita” (Juan Luis Guerra)
- Rap: “Natural” (Movimiento Original)
- Jazz: “What a wonderful world” (Louis Armstrong), “minuano” (Pat methniy)
- Tango: “Por una cabeza” “volver” (Carlos Gardel)
- Funk: “Virtual insanity” (Jamiro Quai), “fell good” (James Brown)
- Electrónica: “Up and down” (venga boys)
- Rock: “Here comes the sun” (The beatles), “Lucy and the sky whit diamonds” (The beatles), “Amor violento” (los tres)



- New age: “Maha mantra” (harekrishna)
- Rock and Roll: “el rock del mundial”(Los Ramblers)
- Twist: “Lets twist again” (chubby cheker)
- Flamenco: “Bulerias”.(Paco de lucía y el camarón de la isla)
- Vocal (acapella): Come, thou fount of every blessings (Mormon tabernacle choir)
- Instrumental: “Lingus” (Snarky puppy):https://www.youtube.com/watch?v=L_XJ_s5lsQc
- Folclor Chileno: “La jardinera” (Violeta Parra), “Luchín” (Victor Jara)

Consejos para generar estrategias en lactantes de 6 a 24 meses, para fomentar un currículo integral con enfoque en música.

Para generar estrategias didácticas musicales el docente debe:

- Sentirse motivado para poder educar con música.
- Potenciar la expresión libre de la música en los lactantes.
- Satisfacer las necesidades físicas básicas de cada niño y niña.
- Considerar al lactante como un protagonista activo de su propio aprendizaje.
- Facilitar estrategias placenteras que favorezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Ofrecer experiencias de aprendizaje desafiantes.
- Ofrecer actividades adecuadas a su edad que potencien el desarrollo del lenguaje.
- Estrategias que despierte la curiosidad y creatividad, todo ello en un ambiente donde las interacciones tanto entre los adultos/as con las niñas y niños, así también entre los niños y niñas sean afectivas y cálidas, promoviendo la confianza.
- Considerar las características del grupo de aprendizaje.
- Crear ambientes de aprendizaje cálidos, con buena iluminación; debe presentar diversas áreas musicales.
- Considerar la cultura de cada infante, rescatando sus tradiciones musicales.
- Establecer el nexo de atención con el lactante, donde se le mire, vincule y entienda de que alguien se está comunicando con él y él responda, ya sea con gestos o mirando.
- Utilizar técnicas de madresía, ocupando un tono más agudo y repeticiones de palabras al hablar a los lactantes en torno a diferentes temas con música para audición pasiva (Dalcroze).
- Tomar en consideración las inteligencias múltiples de Howard Gardner: musical, lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, naturalista, intrapersonal, interpersonal, corporal-cinestésica, para proponer experiencias que las acojan.
- Fomentar el juego, la creatividad, confianza y libertad a través de la música.

Recomendaciones para generar ambientes físicos para el aprendizaje didáctico musical:

Considerar el espacio, la luminosidad, los recursos, la ambientación, considerando la integridad del lactante, donde se permita una educación multidimensional; así también organizar los materiales tangibles de forma llamativa que además de permitir el fácil acceso y uso por parte de los niños y niñas, que promuevan el interés.

Considerar en todo momento el Ambiente Activo Modificante propuesto por Feuerstein, donde tanto los integrantes de la familia del lactante como los integrantes del jardín infantil o escuela:

- El niño y niña tiene las potencialidades para resolver sus problemas.
- Creer en sus posibilidades y habilidades;
- Otorgar posibilidades de ser cada vez más autónomo e independiente;
- Enseñar a superar sus frustraciones;
- Entregar desafíos diferentes,
- Promover la confianza en cada infante.

Posibles materiales didácticos de apoyo para la expresión musical:

Dependiendo de la música que se escuche, se podría utilizar los siguientes materiales didácticos, tomando en consideración que pueden ser otros:

- Pelotas de yoga
- Cintas de colores
- Cintas de diferentes grosores
- Lámina de diferentes animales de su entorno
- Maleta para guardar instrumentos musicales
- Caja del tesoro con instrumentos musicales
- Colchonetas
- Aros hula hula con semillas
- Espejos distorsionados
- Palos
- Pelotas de diferentes tamaños y texturas.
- Títeres del material a elección (evitar el uso de plástico)
- Sombreros de colores
- Alfombras
- Telas de colores
- Mantas
- Objeto de apego del lactante
- Plumas
- Burbujas
- Luces de colores



Casa Central
Toesca 1783, Santiago, Chile.

Facultad de Educación y Ciencias Sociales
Santa Isabel 1278, Santiago, Chile.

✉ perspectiva@ucentral.cl
<http://ceduc.ucentral.cl>



Carrera de Educación Parvularia
Facultad de Ciencias de la Educación