

Colección: **SEMILLA CENTRAL** / N° 7

**VIVENCIANDO
LA DIVERSIDAD LINGÜISTICA
DESDE LAS PRIMERAS PALABRAS**



Universidad
Central

Carrera de Educación Parvularia • Facultad de Educación y Ciencias Sociales

JUNTA DIRECTIVA

Patricio Silva Rojas
Marco Moreno Pérez
Samuel Fernández Illanes
Víctor Betancourt Gutiérrez
María Alejandra Rojas Contreras
Emilio Torres Rojas

RECTOR

Santiago González Larraín

VICERRECTOR ACADÉMICO

Emilio Oñate Vera

VICERRECTOR ADMINISTRACION Y FINANZAS

Mario Pinto Astudillo

DIRECCION DE COMUNICACIONES CORPORATIVAS

Renata Robbio Piazza

DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Sonia Fuentes Muñoz

DIRECTORA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Jocelyn Uribe Chamorro

COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Loredana Ayala Paredes

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

María Eugenia Aguilera
Loredana Ayala
Roxana Estévez
Verónica Romo

EDITOR PERIODÍSTICO

Viviana Morales

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Raúl Morales A.

DESARROLLADO POR

Quo-Vadis Publicidad / www.quovadispublicidad.cl

Teléfono

+569 8449 3602



La colección Semilla Central es una iniciativa que nace desde la coordinación de investigación de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Central de Chile, con el objetivo de dar a conocer los resultados de los procesos investigativos de las estudiantes, a través de la elaboración de propuestas educativas como fruto final de esta instancia formativa.

La formación profesional docente involucra la competencia investigativa como un elemento esencial para poder construir, en los futuros profesionales de la educación, las habilidades que le permitan vivir en la cultura indagativa, teniendo permanentemente curiosidad frente a los fenómenos educativos y sus actores. De esta forma, pueden ir desarrollando la capacidad de generar conocimiento, dando respuesta a las interrogantes que van surgiendo, aportando elementos para la resolución de éstas y estableciendo propuestas o soluciones que permitan ir mejorando los contextos educativos actuales.

Semilla Central quiere difundir el trabajo realizado por las/os estudiantes, como una forma de aportar al conocimiento en las diversas temáticas que se van indagando dentro del nivel. Se pretende que sea un aporte para los equipos educativos en los diversos contextos donde atienden a niños y niñas y para las futuras generaciones de Educadoras de Párvulos.

Presentación

Vivenciando la diversidad lingüística desde las primeras palabras

En esta investigación, es posible apreciar una propuesta implementada en el Nivel Sala Cuna Mayor, cuya finalidad implica directamente crear ambientes que promuevan la comunicación e inclusión lingüística en los niveles de sala cuna, a objeto de favorecer la comunicación entre las diversas culturas presentes en el nivel. En este sentido, también se relevan algunos antecedentes desde la literatura, los cuales destacan el rol de la familia como primer agente educativo y la importancia de interactuar y conciliar acuerdos con el espacio educativo; de la misma forma se destaca la importancia del aprendizaje significativo, en relación a las estrategias que se implementen en el nivel sala cuna, en las cuales se deben considerar como aspectos fundamentales, tanto las experiencias previas como la pertinencia cultural.

En relación al tema de la diversidad lingüística, también es necesario relevar la identidad de los niños y niñas, lo cual implica un descubrimiento del otro y el descubrirse a sí mismos. Dentro de este contexto, juega un papel fundamental la creación y participación en ambientes de aprendizajes significativos, los cuales consideren herramientas pertinentes y estrategias oportunas, como elementos que aportan a generar rasgos de identidad y que permiten la identificación de seres sociales dentro de una comunidad y cultura, generando de esta forma un sentido de pertinencia, el cual valore las tradiciones, costumbres y raíces.

Dentro de la propuesta que a partir de lo anterior se genera, es importante la consideración de sugerencias y aportes de los agentes colaboradores (personal docente y familias del nivel), las que en definitiva permitirán implementar estrategias que promuevan tanto la comunicación como la inclusión lingüística en el nivel sala cuna mayor, favoreciendo la comunicación entre todas las culturas presentes. Lo anterior, se cohesiona y se lleva finalmente a cabo, por medio de etapas que implican inicialmente un conocimiento de los intereses y necesidades del centro educativo, para continuar con una sensibilización y consenso de estrategias, junto con su posterior implementación y aplicación en el centro educativo.

Finalmente, se destaca particularmente el valor de llevar a cabo propuestas de esta naturaleza, aplicadas desde sala cuna y posibles de proyectar al resto de los niveles.



NOMBRE TESIS

**Vivenciando la diversidad lingüística
desde las primeras palabras**

INTEGRANTES

**Patricia Josselyn Herrera Romero
Anais Belén Lobos Álvarez
Josefa Carolina Lobos Pereira
Nicolle Alejandra Pérez Cortés**

PROFESORA GUÍA

María Eugenia Aguilera

Enero 2023

Colección: **SEMILLA CENTRAL / N° 7**

**VIVENCIANDO
LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA
DESDE LAS PRIMERAS PALABRAS**

4.1

Introducción y fundamentación de la propuesta

La propuesta implementada en el nivel Sala Cuna Mayor en el año (2022), tiene como finalidad crear ambientes que promuevan la comunicación e inclusión lingüística en los niveles de Sala Cuna de Educación Parvularia con el fin de favorecer la comunicación entre todas las culturas presentes en el nivel mencionado.

Para realizar la propuesta se tomaron en cuenta diversos aspectos fundamentales ya tratados dentro del marco teórico de la investigación, como también las diferentes propuestas efectuadas por los sujetos colaboradores en la primera etapa de la investigación, considerando que las experiencias implementadas sean significativas para las niñas y los niños en el rango etario de 1 a 2 años de edad, esto desde el trabajo pedagógico del equipo y la familia, quienes son actores importantes para la primera infancia, especialmente la familia, que es el primer agente educativo y de socialización de sus hijos.

Dando cuenta la importancia del rol que cumple la familia en el desarrollo de la niña y el niño, fue esencial realizar un trabajo donde estos actores fueran parte del aprendizaje y contexto de sus hijas e hijos, específicamente en el nivel Sala Cuna Mayor A, esto fundamentado con el documento, Aprendiendo a Trabajar con la Familia y la Comunidad, diciendo que:

Uno de los factores que posibilitan y potencian los aprendizajes de las niñas y niños en los establecimientos educativos, es el clima adecuado para aprender, que se puede observar a través de la actitud de los educadores/ profesores/padres.

Se ha demostrado que cuando los adultos tienen la oportunidad de participar de las decisiones respecto a los aprendizajes de sus hijos/as, el nivel de compromiso, identificación, responsabilidad, participación y motivación, aumenta considerablemente. (Ediciones UCSH, 2002, p. 25)

Lo mencionado anteriormente destaca la importancia de establecer relaciones con la entidad familiar desde el ámbito docente, para un trabajo colaborativo y participativo en los aprendizajes de las niñas y niños, donde los contextos cercanos a estos son muy importantes para poder obtener efectos directos en los aprendizajes esperados a desarrollar.

En relación a esto, La Junta Nacional de Jardines Infantiles establece que “(...) la participación de las madres, padres y apoderadas/os y de la comunidad, en el proceso educativo, tiene efectos directos en el desarrollo de los programas, en los aprendizajes de las niñas y los niños” (JUNJI, 2015, p. 12).

También, desde la importancia del rol de la familia, es preciso ver a sus integrantes como los primeros agentes educadores de la niña o niño, sea este, padre, madre, tutora o tutor, con quienes las y los infantes van adquiriendo sus primeros aprendizajes, que se irán complementando con aquellos potenciados en el aula de los establecimientos educativos, como lo son en este caso, los niveles Sala Cuna.

En base a esto, Clara Coletto (2009), menciona en su artículo titulado Principal Agente Educador: La familia Mecanismos de Colaboración, en la revista digital Innovación y Experiencias Educativas.

Cuando tratamos con niños menores de tres años, debemos tener en cuenta que su actividad fuera del centro escolar tiene tanta importancia educativa como lo que sucede dentro del aula, por eso es necesario que exista una continuidad entre el trabajo que realizamos en el centro escolar y el trabajo que realiza la familia en el hogar. (Coletto, 2009, p. 8)

Otro concepto a considerar como base para la presente propuesta, es el aprendizaje significativo, en vista de que este tiene un rol fundamental en las estrategias a implementar en el nivel sala cuna mayor. Es por esto, que se destaca lo que menciona el texto El aprendizaje Significativo y la Evaluación de los Aprendizajes, el cual habla sobre la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, abordándolo de este modo:

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. (Muñoz, 2004, p. 47)

Por ende, en las estrategias planteadas se considera igualmente la pertinencia cultural de cada párvulo, debido a que lo enseñado debe tener relación con las experiencias y aprendizajes previas de cada una/o, para que esto esté en función a sus intereses y motivaciones, provocando en ellas y ellos parte importante del desarrollo de su identidad, en relación a lo aprendido.

Así como lo menciona el texto anterior, en Propuesta de un Modelo para Promover la Pertinencia Cultural desde el Currículo de Educación Preescolar en el Cantón de Turrialba, se encuentra:

La formación de las personas se basa en su realidad, en lo más cercano, lo que lógicamente lo hace más significativo y a partir de este sentido de pertinencia y reconocimiento de sus propias raíces, el educando puede acceder al conocimiento global. (Guanacaste, 2005, p. 38)

Para que el aprendizaje sea significativo, es fundamental que se incorporen las diversas lenguas, juegos y alimentos de las culturas que están presentes en el nivel, permitiendo a los párvulos, como también a la comunidad educativa, darle una utilidad a lo aprendido en sus vidas cotidianas.

La identidad de las niñas y los niños, implica descubrir a los demás y que ellas/os se descubran a sí mismos, construyen su identidad personal en relación al contexto en que viven y con las personas que los rodean. Para que esto ocurra deben participar de ambientes de aprendizajes significativos, donde tengan las herramientas pertinentes y se les propongan estrategias oportunas para verse y poder ver a los demás, y es así como comienzan a descubrirse, como un ser diferente, con rasgos de identidad que los hacen únicos como un ser social dentro de una comunidad y cultura que les permite desarrollar un sentido de pertinencia. Es fundamental que a las niñas y niños se les potencie el valorar sus tradiciones y sus raíces como ciudadanas y ciudadanos.

En relación a esto El ministerio de educación, menciona que “Los infantes son personas de derechos, los cuales se relacionan con su entorno construyendo conocimientos de sí mismo y del mundo, donde la educación da respuesta a las diversas necesidades y características de los aprendizajes de los párvulos” (MINEDUC, 2020, p. 9)

Por otro lado, María Victoria Peralta refiere a que:

Las aulas son micro sociedades, donde llegan niños, niñas y jóvenes de diferentes lugares, con costumbres distintas, tipos de familia diferentes y con historias de vida muy propias, que se deben conocer, para evitar cualquier tipo de discriminación por las condiciones socioeconómicas o culturales. (Peralta, 2002)

Es por ello que se debe tener en cuenta la identidad cultural de los párvulos, ya que los ayuda a diferenciarse de otros grupos sociales y así tener un sentido de pertenencia con el entorno que los rodea. En los establecimientos existe una variedad de culturas, que ayuda a los niños y niñas a

potenciar la identidad de cada uno, con la finalidad de que se reconozcan como personas de una cultura determinada, con raíces comunes y costumbres diferentes.

Cabe destacar, que la propuesta nace de una necesidad que se busca resolver a través de la creación de ambientes en los cuales se promueva la comunicación e inclusión lingüística, es por esto que se considera importante referir al texto Educación, Diversidad e Inclusión todas las Voces para el Mundo que Soñamos, el que alude a la Ley de Inclusión Escolar, destacando su importancia y su objetivo principal, “(...) construir una educación para todos y todas, independiente de sus diferencias y que puedan desarrollar al máximo sus habilidades sociales, personales y académicas” (JUNJI, 2020, p. 18).

A través de las diversas propuestas se busca construir una educación para todos/as, aceptando y valorando la diversidad, para que las niñas y niños del nivel puedan desarrollar todas sus habilidades, sobre todo, las sociales, con los pares y adultos que las/os rodean, dado que a esta edad se encuentran en la etapa prelingüística y lingüística.

El texto, La inclusividad Lingüística en la Educación Multilingüe de California: Coexistencia de las Variedades y Registros de Lengua para Enriquecer el Aula de Inmersión Dual, menciona alguna de las características que debe tener el educador/a para promover una enseñanza inclusiva, diciendo que “El maestro que promueve la inclusión lingüística debe ser un maestro que entienda el español en su doble naturaleza: lengua como recurso y lengua como identidad” (Solsona, 2018, p. 230).

Haciendo referencia a la cita anterior, se refleja la importancia de que, como docentes, se deba fortalecer primero la lengua materna en cada niña/o dentro del aula, comprendiendo y valorando la inclusión y comunicación lingüística y respetando la identidad lingüística de cada ser humano, abordando todo esto a través de diversas estrategias como la incorporación de glosarios de sus modismos, canciones populares y tradicionales de sus culturas e implementación de experiencias donde sean considerados sus alimentos típicos y juegos, entre otras.

Es sustancial mencionar que, a través de la presente propuesta, el equipo de investigación desea demostrar que el hecho de que existan diversas culturas, nacionalidades y lenguas en un nivel, es una heterogeneidad que no se debe ver como un problema, sino como una oportunidad que hay que saber aprovechar, debido a que se pueden obtener diversas enseñanzas, nuevos aprendizajes, fortalecer su identidad, pertenencia cultural, etcétera. Desde temprana edad, se puede enseñar a practicar la comunicación e inclusión lingüística en su vida diaria, con el apoyo, participación y acompañamiento de sus familias, equipo docente y comunidad educativa.

4.2

Diseño de la propuesta

Antecedentes de la Propuesta:

En base a las sugerencias aportadas por todos los agentes colaboradores, se elabora la propuesta que se presenta a continuación:

Nombre de la propuesta:

“Vivenciando la diversidad lingüística desde las primeras palabras”

Objetivo General de la propuesta:

- Implementar estrategias que promuevan la comunicación e inclusión lingüística en los niveles de sala cuna mayor de Educación Parvularia favoreciendo la comunicación entre todas las culturas presentes.

Etapas:

La propuesta se desarrolla en cuatro etapas:

- Conocer intereses, necesidades y conceptos de comunicación e inclusión lingüística del centro educativo, personal docente, familias y nivel.
- Sensibilización y consenso con las agentes educativas del nivel y dirección.
- Implementación de estrategias.
- Evaluación de la propuesta aplicada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA

Primera etapa:

- Analizar las entrevistas, encuestas y registros descriptivos de los diferentes actores de la comunidad educativa en relación a sus necesidades e intereses sobre comunicación e inclusión lingüística para elaborar estrategias significativas.

Segunda etapa:

- Sensibilizar a las agentes educativas del aula respecto a la importancia de la inclusión lingüística en el nivel Sala Cuna, consensuando estrategias metodológicas para la propuesta final.

Tercera etapa:

- Desarrollar estrategias didácticas que fomenten la inclusión y comunicación lingüística en el nivel sala cuna mayor.

Cuarta etapa:

- Aplicar en el centro educativo una evaluación final de la propuesta.

ETAPA 1

Etapas de la propuesta:

La primera etapa de la propuesta tiene relación con conocer los intereses y necesidades del centro educativo, su funcionamiento, dinámica y entorno de la institución.

Para la recogida de esta información, se realiza una entrevista a la directora del Nivel Sala Cuna y Jardín Infantil de forma presencial con preguntas abiertas para obtener mayor información.

Además, para las agentes educativas del nivel se envía una encuesta de formato online (formulario de Google), con el mismo objetivo de recoger apreciaciones sobre los conceptos de Inclusión y Comunicación Lingüística.

Finalmente, se envía a las familias del Nivel Sala Cuna Mayor A, una encuesta vía online a través de la plataforma formulario de Google, para conocer las necesidades e intereses que presentan acerca de la Inclusión y Comunicación Lingüística.

Referente a las estrategias que se implementan con las y los párvulos del nivel para conocer intereses y necesidades que ellas/os presenten, estas consisten en registros de observación, como también se utiliza la documentación fotográfica durante la jornada de visitas.

Esta etapa tiene una duración de dos semanas máximo, comprendiendo también que este tiempo se flexibiliza en base al contexto presentado.

ETAPA 2

La segunda etapa de la propuesta, está enfocada en la sensibilización y consenso de estrategias.

En este periodo se realiza una reunión dirigida específicamente al equipo educativo del nivel Sala Cuna Mayor A, la cual se divide en tres momentos: comienza con la presentación de un tríptico con información obtenida

en la primera etapa de la propuesta. La reunión continúa con una cápsula informativa, que dura aproximadamente 5 minutos y da cuenta de los siguientes temas: ¿Qué es la inclusión lingüística? / Importancia de la inclusión y comunicación lingüística en las aulas / Beneficios para la comunidad educativa / ¿Cómo poder implementarla?, temas que se conversa con el personal presente. Como última instancia de la reunión se presentan las estrategias a implementar con las y los párvulos generados por el equipo de investigación a partir de la información obtenida en la primera etapa.

Las estrategias se acuerdan con el equipo educativo del Nivel Sala Cuna Mayor, dando lugar también a recibir propuestas de actividades en relación a la inclusión y comunicación lingüística para este rango etario y nivel en particular.

ETAPA 3

La tercera etapa de la propuesta está enfocada en la implementación de estrategias.

Cabe destacar que el equipo de investigadoras considera importante que para favorecer la participación de la comunidad y fomentar la inclusión y comunicación

lingüística en el nivel, es necesario realizar experiencias de aprendizajes donde sean invitadas las familias de las niñas y niños, es por esto que son consideradas y se propone su incorporación en todas las estrategias.

Sobre las actividades concretas, se menciona que, en primera instancia, el equipo de investigación junto al equipo educativo acuerda trabajar en conjunto con las familias, para construir un glosario de diversas palabras propias de las culturas que existen dentro del nivel Sala Cuna Mayor A, el cual es enviado a las familias para que escriban el significado de aquellas palabras, siendo devuelto al equipo educativo y socializado con las investigadoras.

La segunda actividad tiene relación con el glosario de palabras mencionado anteriormente, a partir del cual se realizan etiquetas para colocar en objetos, inmuebles, materiales, entre otros. Revisar Anexo N° 50.

Otra de las estrategias propuestas consiste en incorporar en la rutina de niñas y niños, juegos significativos de las culturas presentes en la sala, ofreciendo la instancia para que las familias puedan proponer juegos tradicionales y populares de sus culturas, los cuales serán considerados a implementar en el nivel, pero antes de la implementación el equipo de investigación realiza una transposición didáctica de los juegos propuestos por las familias, para que estos sean acordes a las características, desarrollos y aprendizaje de las niñas y niños, respondiendo igualmente a sus necesidades e intereses. Anexo N° 52-55.

La cuarta estrategia a implementar en el nivel, consiste en que una vez a la semana en la rutina diaria sea incorporada y reproducida una lista de canciones favoritas propias de las diversas culturas presentes, para esto, se solicita a las familias que recomienden y envíen las canciones más tradicionales y populares de su cultura, para que el equipo de investigación realice la lista de reproducción, que luego es entregada a las docentes del nivel. Anexo N° 58 y 60.

La última estrategia consiste en incorporar los alimentos típicos de las culturas presentes, todo estos a través de dos instancias diferentes, una de ellas es que las familias son invitadas a realizar una receta sencilla de su propia cultura, compartiendo la actividad con sus hijas/os, posteriormente, se organiza una convivencia donde todas las preparaciones de alimentos sean degustadas por todas/os.

Las actividades anteriormente mencionadas tienen como finalidad seguir construyendo junto al equipo educativo estrategias metodológicas pertinentes, con el fin de poder aplicar y enriquecer el quehacer pedagógico con las niñas y los niños chilenos, extranjeros y sus familias respecto a la inclusión y comunicación lingüística presente en el nivel. La característica más importante de la propuesta es su carácter inclusivo y participativo, tomando en cuenta los estamentos más importantes dentro de la Educación Parvularia, como lo son el equipo educativo del nivel y las familias, pudiendo realizar un aprendizaje mutuo con el fin de poder comprender y entregar una educación significativa, a partir de respetar la cultura e identidad de cada párvulo y familia.

Las estrategias no permanentes son realizadas un día a la semana, (viernes), para favorecer la participación de la comunidad y fomentar entre todas/os la inclusión y comunicación lingüística. Además, antes y durante la realización de estas se toman en consideración las características, desarrollos y aprendizajes que poseen las niñas y niños de 1 a 2 años del nivel Sala Cuna Mayor A.

ETAPA 4

La cuarta etapa de la propuesta está enfocada en poder aplicar en el centro educativo una evaluación final del trabajo realizado.

Las evaluaciones son realizadas por estamentos, comenzando con las niñas y los niños, para evaluar

sus aprendizajes en relación a la propuesta y para ello, con estrategias no permanentes se utilizan registros descriptivos con focos de observación, los cuales son usados por el equipo educativo del nivel diariamente. Todo esto acompañado de documentación fotográfica de las experiencias realizadas con las y los párvulos. Anexo N° 52-55.

Desde el Estamento Equipo Educativo, se realiza una encuesta de satisfacción sobre el funcionamiento e implementación de la propuesta realizada, dando la oportunidad de tomar en cuenta sugerencias o destacar acciones realizadas durante la implementación de la propuesta por parte del equipo de investigación.

Con el Estamento Familias, se realiza una encuesta de satisfacción enfocada en el trabajo realizado, cómo ellas y ellos han observado el proceso de la implementación de la propuesta y su propia inclusión en las diversas actividades, solicitando sugerencias para mejorar el proyecto.

Las encuestas de satisfacción se realizaron por medio digital (formulario de Google), con el fin de facilitar la respuesta por parte del equipo educativo y familias, dando el plazo de respuesta de una semana.

Con esta actividad finaliza la aplicación de la propuesta de investigación.

4.3 Validación de la propuesta

La propuesta inicial, se validó por medio de correo electrónico con un total de 9 expertas validadoras, quienes poseen estudios de Pedagogía en Educación Parvularia, Magíster en Educación Infantil, Magíster en Investigación Educativa, Magíster en Neurociencias, Magíster en Educación con mención en Integración Pedagógica y Social, Doctorado en Psicología y Educación, Doctorado en Lingüística, entre otros. Tomando en consideración aquellas modificaciones realizando una recolección de sugerencias que finalmente fueron las que provocaron cambios en la propuesta inicial, como por ejemplo lo fue la modificación del objetivo de la última etapa de evaluación, otorgando un mayor sentido a este y a lo esperado en la evaluación. Revisar Anexo N° 37-44.

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Identidad:** Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. (Real Academia Española, 2021)
- **Inclusión:** Acción y efecto de incluir (Real Academia Española, 2021)
- **lingüística:** Rama de los estudios lingüísticos que se ocupa de los problemas que el lenguaje plantea como medio de relación social, especialmente de los que se refieren a la enseñanza de idiomas. (Real Academia Española, 2021)
- **Desarrollo del lenguaje:** El texto Desarrollo Humano, respecto al desarrollo y adquisición del lenguaje, nos menciona que “En la terminología de Chomsky, mecanismo innato que permite a las niñas y niños inferir las reglas lingüísticas a partir de los lenguajes que escuchan” (Papalia, 2009, p. 227)
- **Pertinencia:** es la cualidad de algo de corresponderse totalmente con su contexto. (Editorial Etecé, 2022)
- **Cultura:** Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. (Real Academia Española, 2021)
- **Modismos:** Expresión fija, privativa de una lengua, cuyo significado no se deduce de las palabras que la forman. (Real Academia Española, 2021)
- **Típico:** Peculiar de un grupo, país, región, época, etc. (Real Academia Española, 2021)
- **Juego:** Ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. (Real Academia Española, 2021)
- **Significativo:** Que tiene importancia por representar o significar algo. (Real Academia Española, 2021)

Acosta, M. (2016). *Inclusión Lingüística*.

Adlerstein, C. (2016). *Formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en carreras de educación parvularia: Variedad de aproximaciones y similares dilemas*.

Baque, G. P.G. (2021). *El Aprendizaje Significativo como Estrategia Didáctica para la Enseñanza – Aprendizaje*.

Campos, L. (2009). *Características del Desarrollo Cognitivo y del Lenguaje en niños de edad Preescolar*.

CPEIP. (2018). *Prácticas pedagógicas interculturales: Reflexiones, experiencias y posibilidades*.

Galáz, R. P. (2017). *Aperturas y cierres para la inclusión educativa de niños/as migrantes en Chile*.

JUNJI. (2020). *Educación, Diversidad e Inclusión todas las Voces para el Mundo que Soñamos*.

MINEDUC. (2014). *Educación Parvularia en Escuelas con Enfoque Intercultural*.

MINEDUC. (2018). *Las Bases Curriculares de Educación Parvularia*.

MINEDUC. (2019). *Marco para la buena enseñanza de la Educación Parvularia*.

Moreira, M. A. (2020). *Aprendizaje Significativo: La Visión Clásica, otras Visiones e Interés*.

Muñoz, J. L. (2004). *El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes*.

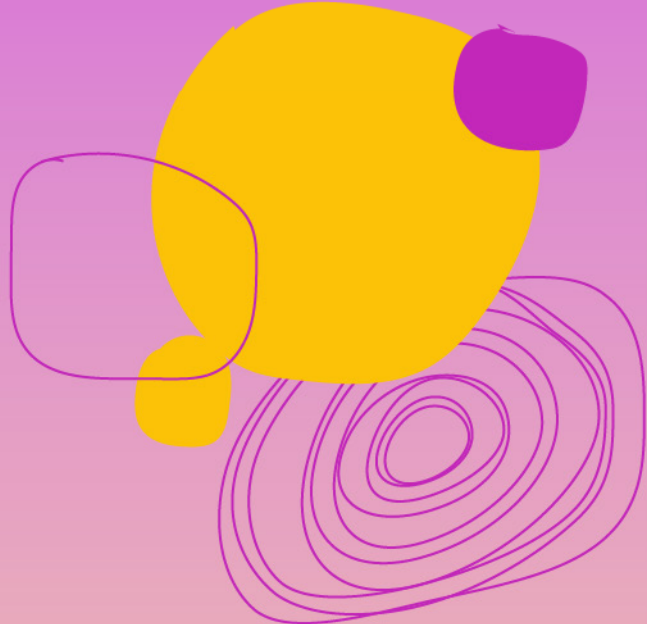
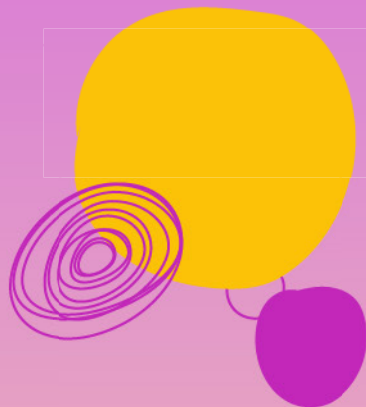
Peralta, M. V. (2007). *Pertinencia cultural de los currículos de educación inicial en los desafíos del siglo XXI*.

Real Academia Española. (2021). *definición 1*.

Riveros, N. P. (2021). *Construyendo inclusión a través del lenguaje: el valor de la palabra en los espacios educativos*.

Sesmillo, Á. (2017). *El desarrollo de la identidad lingüística de una lengua extranjera*.

Suárez, M. V. (2018). *El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental*.



Universidad
Central

Carrera de Educación Parvularia • Facultad de Educación y Ciencias Sociales

Colección: **SEMILLA CENTRAL / N° 7**