

Colección: **SEMILLA CENTRAL / N° 9**

***DISEÑO, CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO
EDUCATIVO QUE INTENCIONE EL JUEGO PRESIMBÓLICO
Y QUE FAVOREZCA LA AUTONOMÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS
DE NIVELES SALA CUNA***



**Universidad
Central**

Carrera de Educación Parvularia • Facultad de Ciencias de la Educación

JUNTA DIRECTIVA

Patricio Silva Rojas
Marco Moreno Pérez
Samuel Fernández Illanes
Víctor Betancourt Gutiérrez
María Alejandra Rojas Contreras
Emilio Torres Rojas

RECTOR

Santiago González Larraín

VICERRECTOR ACADÉMICO

Emilio Oñate Vera

VICERRECTOR ADMINISTRACION Y FINANZAS

Mario Pinto Astudillo

DIRECCION DE COMUNICACIONES CORPORATIVAS

Soledad del Castillo Vicencio

DECANO (I) FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Andrea Figueroa Vargas

DIRECTORA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Jocelyn Uribe Chamorro

COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Loredana Ayala Paredes

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Loredana Ayala
Verónica Romo

EDITOR PERIODÍSTICO

Viviana Morales / Quo-Vadis Publicidad

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN



Raul Morales A.

+ (56) 9 8449 3602
central13@gmail.com



La colección Semilla Central es una iniciativa que nace desde la coordinación de investigación de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Central de Chile, con el objetivo de dar a conocer los resultados de los procesos investigativos de las estudiantes, a través de la elaboración de propuestas educativas como fruto final de esta instancia formativa.

La formación profesional docente involucra la competencia investigativa como un elemento esencial para poder construir, en los futuros profesionales de la educación, las habilidades que le permitan vivir en la cultura indagativa, teniendo permanentemente curiosidad frente a los fenómenos educativos y sus actores. De esta forma, pueden ir desarrollando la capacidad de generar conocimiento, dando respuesta a las interrogantes que van surgiendo, aportando elementos para la resolución de éstas y estableciendo propuestas o soluciones que permitan ir mejorando los contextos educativos actuales.

Semilla Central quiere difundir el trabajo realizado por las/os estudiantes, como una forma de aportar al conocimiento en las diversas temáticas que se van indagando dentro del nivel. Se pretende que sea un aporte para los equipos educativos en los diversos contextos donde atienden a niños y niñas y para las futuras generaciones de Educadoras de Párvulos.

NOMBRE TESIS

**Propuesta para el diseño, creación e implementación
de un espacio educativo que intencione el juego presimbólico
y que favorezca la autonomía para niños y niñas de niveles sala cuna**

INTEGRANTES

**Escobar Camilo
Javiera Ignacia
González Beytía Carla
Sofía
Oyarce Gallardo Daniela
Monserrat
Sandoval Acevedo Valentina
Soledad**

PROFESORA GUÍA

Loredana Ayala Paredes

Santiago, Chile / UCEN



Colección: **SEMILLA CENTRAL / N° 9**

***DISEÑO, CREACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UN ESPACIO
EDUCATIVO QUE INTENCIONE EL JUEGO PRESIMBÓLICO
Y QUE FAVOREZCA LA AUTONOMÍA PARA NIÑOS Y NIÑAS
DE NIVELES SALA CUNA***

1

Introducción y objetivos de la propuesta

1. Introducción y objetivos

La creación de esta propuesta nace por parte de las investigadoras, del juego que viven los párvulos de los niveles sala cuna en los jardines infantiles en los que las autoras han tenido la oportunidad de realizar sus prácticas de formación profesional. A partir de ello, surge una reflexión sobre los motivos que impulsan la potenciación y favorecimiento óptimo del juego presimbólico para los niños y niñas. Este análisis se centra en los notables beneficios que dicho juego aporta al desarrollo de su autonomía.

Objetivo general

Esta propuesta tiene como propósito entregar una guía integral para el diseño, creación e implementación de un espacio educativo que favorezca el juego presimbólico en niños y niñas de nivel de sala cuna. Proporcionando un espacio seguro, estimulante y acorde a la etapa evolutiva con la finalidad de fomentar el desarrollo de la autonomía personal, social y motriz.

Objetivos específicos

Para llevar a cabo la implementación del espacio educativo de manera óptima y eficiente, se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Diseñar un espacio educativo que promueva el juego presimbólico como eje principal del desarrollo de la autonomía en sala cuna.
2. Potenciar el desarrollo de la autonomía personal, social y motriz en los párvulos, mediante la implementación de un espacio educativo que intenciona el juego presimbólico
3. Proveer orientaciones técnico-pedagógicas sobre organización, ambientación y estética de espacio, recursos, experiencias de aprendizaje y metodologías pertinentes al nivel educativo.
4. Promover la colaboración de las familias y equipos pedagógicos en el proceso educativo.

2

Fundamentación teórica de la propuesta

2. Fundamentación teórica

Juego presimbólico:

Abad y Ruiz de Velasco (2011) explican que, según Freud, los niños y niñas a través del juego representan la relación con la ausencia de la madre, donde crea este juego para trabajar la separación sin el miedo a perder a su madre verdaderamente, manejando de forma activa y autónoma la situación y transformando lo que no le gusta o con lo que no está de acuerdo.

Por otro lado, Freud (1920) observa una gran posibilidad de poder dominar y reducir la angustia del niño/a frente a la desaparición de su madre, por lo que el niño/a no solo juega por placer, sino que también juega para repetir situaciones dolorosas y manejarlas según sus posibilidades.

Por último, Winnicott y Aucouturier parafraseado por Abad y Ruiz de Velasco (2011) hacen hincapié en la dualidad de las cosas, al expresar que el niño/a no solo necesita la presencia de su madre, también necesita su ausencia. Por lo que este juego representa la dualidad de la unión y separación, tener y no tener, miedos y deseos expresados a través del juego el cual nace desde el mismo niño/a, siendo estos juegos los que traducen el deseo de encontrar la presencia simbólica en la ausencia de esta, busca, se acerca y cuando está cerca, rechaza, empuja y aleja, jugando con la dualidad trabaja lo cognitivo, en el camino a la adquisición del juego simbólico y lo emocional al elaborar estrategias que le permitan separar sus vínculos afectivos.

A continuación, se mencionan los tipos de juegos presimbólicos:

1. Jugar a destruir:

Este juego se relaciona con el deseo del niño/a de separarse y de ser uno mismo, de adaptar sus obstáculos que le impiden cumplir los objetivos que se proponen y les ayuda a afianzar su propia identidad, la capacidad de decidir y de elegir. Cabe destacar que, la destrucción no implica romper, si no transformar y reorganizar el orden que se les ofrece al inicio de la acción, para configurar un proyecto de juego propio. (Abad & Ruiz de Velasco, 2011).

2. Juegos de placer sensoriomotor:

En este juego los niños/as experimentan los límites entre el equilibrio y desequilibrio, perder los puntos de apoyo para volverlos a recuperar, intentando nuevas conquistas motoras, sintiendo que puede tener el control de su propio cuerpo y son vivencias que implican un cierto riesgo para el niño/a y que tienen que hacerse en seguridad tanto física como afectiva controlado por el propio niño/a. Este “peligro” permite que se pierdan los límites corporales y de esta manera pueden intentar movimientos nuevos y comprometidos, sintiendo que ellos son dueños de la situación que manejan sin la intervención de los adultos. (Abad & Ruiz de Velasco, 2011).

3. Jugar a envolverse:

Después de situaciones de intenso movimiento, suelen aparecer los juegos de envolturas, en el cual a través de este juego el niño/a manifiesta el deseo de protección o de búsqueda de bienestar, estos son momentos necesarios de reunión corporal, de revivir las sensaciones y cuidados de protección. En definitiva, de «volver a casa». (taparse con una colchoneta, envolverse con una tela o adoptar posiciones fetales de descanso). (Abad & Ruiz de Velasco, 2011).

4. Jugar a esconderse:

En este juego se observa con más claridad la idea de sentir la vivencia de la presencia y la ausencia, el estar y no estar, la unión y la separación. Es un juego que los niños/as empiezan a jugar muy pronto y se prolonga a lo largo del tiempo, transformándose en de distintas formas, añadiendo elementos o variantes y aumentando la dificultad de ejecución. (Abad & Ruiz de Velasco, 2011).

5. Jugar a ser perseguido:

El jugar a ser perseguido para ser atrapado con placer o sin serlo realmente, es un medio donde el niño/a se asegura frente a la angustia de la persecución, debida a un dominio excesivo del entorno sobre el niño /a, jugando con el miedo para superarlo y anticipando mecanismos para evitarlo. Este juego presimbólico debe cumplir algunos requisitos para que realmente cumpla su propósito, tales como: no atrapar al niño/a, o hacerlo de forma placentera, dejar que escape si siente realmente miedo o si se observa que necesita «salir victorioso» de la dinámica establecida con el adulto que le persigue. (Abad & Ruiz de Velasco, 2011).

6. Jugar a llenar y vaciar, reunir y separar:

Este juego favorece la construcción de la estructura cognitiva de los niños/as a través de la curiosidad y la investigación del entorno (llenar y vaciar, destruir y construir, dispersar y agrupar, entre otros). Se puede constatar que detrás de estas acciones caóticas que realizan los niños/as hay muchas ocasiones donde hay una clara intención de realizar un proyecto, no solo por la disposición de los productos resultantes: alinear, apilar, trasladar, etc. sino por el alto grado de amplificación y esfuerzo en la tarea que realizan. (Abad & Ruiz de Velasco, 2011).

Estos juegos presimbólicos mencionados anteriormente, se dividen en 3 características:

- 1. Juegos a partir de acciones sensoriomotoras: Girar, saltar, caer, balancear, envolverse, entre otras.**
- 2. Juegos a partir de las relaciones con el adulto: Escondarse y ser encontrado y ser perseguido.**
- 3. Juegos a partir de las interacciones con los objetos: Construir, destruir, llenar, vaciar, reunir, separar, entre otros.**

Recursos educativos

De acuerdo a lo que indica el Decreto 124 de MINEDUC (2024) los materiales didácticos y elementos responden a determinados aprendizajes, conocimientos, habilidades y actitudes considerando los objetivos generales de la Educación Parvularia, apoyando las experiencias de aprendizaje, actividades y juegos, los cuales deben contar con algunas consideraciones importantes para su utilización, exploración, manipulación, seguridad, entre otros.

CARACTERÍSTICAS DE LOS RECURSOS EDUCATIVOS

- Material en buen estado, con piezas completas y que aseguren su operatividad, para que promuevan juegos individuales, grupales y colectivos.
- Superficies lisas, sin astillas o grietas pronunciadas.
- Puntas redondeadas que eviten cortes al ser manipulados.
- Piezas de materiales con tamaño mínimo superior a 3,5 cm de diámetro; en el caso de aquellos destinados a niñas y niños menores de 3 años que cuenten con accesorios y componentes separables, deberán ser de dimensiones suficientes para que no puedan ser inhalados o tragados.
- Materiales con pinturas no tóxicas.
- Sellados de manera segura especialmente si el material contiene en su interior elementos sólidos o líquidos.
- Materiales no inflamables.
- Aquel que, bajo condiciones normales y razonablemente previstas de uso teniendo en consideración el comportamiento habitual de los niños y niñas-, cumple los requerimientos sobre seguridad, higiene, protección de la salud y el medio ambiente. (MINEDUC; SdEP, 2024).

Desarrollo de la autonomía

Según las Bases Curriculares de Educación Parvularia la autonomía es el proceso gradual de conciencia de sí mismo que realiza cada párvulo de manera singular e individual, adquiriendo progresivamente independencia y autovalencia a través de procesos integrados que permiten desarrollar “características físicas, habilidades, gustos, preferencias, opiniones e iniciativas con confianza para aventurarse a explorar el entorno y desenvolverse en él en forma autónoma, relacionarse con otros, aprender y disfrutar de sus avances y logros” (MINEDUC, 2018, p.47).

En base a la información expuesta previamente y la información de la Subsecretaría de Educación Parvularia (2020), en esta propuesta se consideran tres ámbitos de la autonomía:

Ámbito de la autonomía	Definición	Manifestación
Personal	Entendida como la capacidad de tomar decisiones, actuar y desenvolverse de manera independiente en actividades de la vida cotidiana, considerando sus propias necesidades, intereses y contexto personal. Lo cual pone en diálogo la autoconfianza, responsabilidad y la capacidad de resolver problemas o enfrentar desafíos de forma adecuada.	1. Se acerca a un espacio de su interés. 2. Elige recursos de su interés. 3. Cambia de juego de acuerdo a su interés. 4. Emite expresiones verbales que dan cuenta de una emoción mientras juega. 5. Resuelve problemas simples de forma autónoma durante el juego.
Motriz	Definida como la capacidad de una persona para realizar movimientos y acciones físicas de manera independiente, consciente y adaptada a las necesidades que enfrenta el niño o niña	1. Se desplaza de un espacio a otro. 2. Toma recursos efectuando presión palmar. 3. Elige, explora y utiliza varios recursos en un mismo juego. 4. Utiliza distintas posturas al desplazarse y al jugar. 5. Coordina movimientos de brazos y piernas (trepar, correr, esconderse).

Social	Entendida como la capacidad del párvulo para interactuar, comunicarse y establecer relaciones con los demás de manera independiente, respetando ciertas normas sociales y contribuyendo activamente a su entorno social.	1. Invita a un adulto y/o niño/a a participar en su juego. 2. Comparte recursos con otro niño/a y/o adulto. 3. Sugiere un tipo de juego a otro niño/a y/o adulto. 4. Realiza gestos y/o vocalizaciones para comunicar su emoción a otro niño/a y/o adulto durante el juego. 5. Realiza acción de cooperación con sus pares y/o adultos durante el juego (construir/deconstruir torre en conjunto, jugar a esconderse).
--------	--	--

Espacio educativo:

Los espacios educativos son los diferentes lugares donde ocurren las interacciones pedagógicas, que incluyen atributos como el diseño, construcción, dimensiones, luminosidad, mobiliario, vías de circulación, entre otros. Al hablar de espacio educativo se entiende que éste es intencionado y pensado para que toda la comunidad educativa sea acogida en su particularidad, permitiendo el protagonismo y bienestar de todos los niños y las niñas en el proceso de aprendizaje (MINEDUC, 2018).

El espacio está lleno de mensajes silenciosos: habla al oído a niños y adultos, expresa y delata la acción educativa (tanto si somos conscientes de ello o no), susurra al oído de niñas y niños sugerencias de acción e intervención... Al hablar a los niños es un medio transmisor y prolonga las intenciones educativas. Promueve actitudes y conductas. Condiciona las relaciones sociales entre niños y adultos. También habla a toda la comunidad educativa... Así pues, es también como una tarjeta de presentación que refleja y expresa nuestras intenciones. Además, nos influye, se infiltra en nuestros sentimientos, en un sentido amplio del bienestar y equilibrio emocional. (Trueba, 2015, p.57)

3

Criterios para la selección de recursos

3. Criterios para la selección de recursos

Antes de comenzar con los criterios de selección de recursos es importante recordar que no es necesario invertir grandes cantidades de dinero para comprar recursos y tampoco es necesario incorporar juguetes.

En caso de tener mobiliario Pikler, es importante utilizarlo y sacarle el máximo provecho que merece, ya que los niños/as lo agradecerán. Recordemos que la creación de este mobiliario fue pensada para los párvulos.

A continuación, se presentan algunos aspectos a considerar para la correcta utilización del mobiliario Pikler:

Que ES el mobiliario Pikler	Que NO es el mobiliario Pikler
• Triángulo • Trepador • Túnel laberinto • Rampa larga • Rampa gateo lisa • Rampa barras • Cubo • Cajón de gateo • Balancín	• Silla • Colgador • Mesa • Escritorio • Mudador • Pizarra • Atril • Tope de puerta • Basurero

Objetos cotidianos

- Cucharas de distintos materiales (metal, madera, plástico)
- Pocillos de distintos tamaños y materiales
- Coladores de distintos tamaños, materiales y grosor de agujeros

Multifuncionales

Los recursos educativos multifuncionales son aquellos elementos versátiles que permiten una amplia gama de posibilidades de uso/acción. Permitiendo que los niños y niñas actúen de manera libre, flexible y autónoma.

Es relevante considerar que cada recurso educativo que se incorpora en el espacio debe responder a la multifuncionalidad, generando instancias enriquecedoras y dinámicas para el aprendizaje desde la acción directa e interacción diversa con cada recurso educativo. Al entregar recursos versátiles, los niños y niñas tienen la oportunidad de descubrir por sí mismos las posibilidades que permite el objeto desde su exploración innata.

Se considera que los recursos multifuncionales no sólo ofrecen diversidad de acción, sino que también favorecen la creatividad y la resolución de problemas. Al permitir que los párvulos exploren se logra crear y solucionar desafíos que se presentan durante el juego.

Así también, potencia su autonomía teniendo la oportunidad de tomar decisiones sobre las interacciones que lleva a cabo con el recurso, escogiendo el tipo de juego que emplea y seleccionar los objetos de acuerdo a su propio interés y curiosidad.

Objetos reciclables y reutilizables

Como se mencionó anteriormente, no es necesario contar con recursos costosos o específicos.

Lo primero que debemos tener en cuenta en la selección de objetos reciclables es ¿responde al criterio de multifuncionalidad? Sí la respuesta es sí, se puede utilizar como recurso educativo.

También hay que asegurar que el objeto pueda servir y ser utilizado por el niño/a según sus propias necesidades e intereses, considerando que este no conlleve un riesgo para el párvulo.

Algunos de ellos pueden ser:

- | | |
|--|-----------------------|
| -Trozos de telas | -Cajas de madera |
| -Tubos de papel higiénico y toalla papel | -Botellas de plástico |
| -Tubos de telas | -Tubos de pvc |
| -Carretes de distintos tamaños | -Cintas |
| -Trozos de madera | |

¿Cuál es la clave para la recolección de estos materiales?

La creación de lazos y redes de apoyo con la comunidad es fundamental para encontrar estos recursos de manera gratuita, acércate a una mueblería, ferretería, tienda de telas, electricistas, entre otros y pregunta qué hacen con los recursos que necesitas cuando ya no les sirven, muchas veces solo los botan sin saber que estos pueden ser de gran ayuda para el desarrollo de la autonomía de niños y niñas.

Cabe destacar que es fundamental que estos recursos se encuentren en buen estado: limpios, enteros, limados, sin astillas, que sean lo suficientemente firmes como para que no se desarmen ni deshagan cuando los niños/as se lo lleven a la boca, pero también que no sean demasiado pesados y duros para cuando los tiren, porque sí, lo harán. Es uno de sus juegos innatos.

Otras recomendaciones:

- *Asegurarse que el niño/a utilice ropa y calzado cómodo para permitir el movimiento libre, ya que este va a favorecer el desarrollo del párvulo (Emmi pikler)*
- *Si el niño/a está aprendiendo a caminar es importante que utilice zapatos adecuados que le permitan mantener el equilibrio.*
- *Confiar en que el párvulo es capaz y hacerle saber qué crees en él/ella.*
- *Observar e intervenir de manera adecuada y apropiada es fundamental*

4

Diseño y organización espacio educativo

4. Diseño y organización del espacio educativo

El diseño y organización del espacio educativo, está inspirado en lo que plantea Adlerstein, Manns y González (2016), coincidiendo con los seis criterios y subcriterios que se desprenden para implementar espacios educativos óptimos.

1. Flexible

Se entiende que se debe ofrecer un diseño de espacio educativo con diversos objetivos que respondan a las necesidades de aprendizaje que surgen en cada contexto educativo. Brindando oportunidades de interacción y que cada agente educativo de la comunidad educativa tenga la posibilidad de realizar experiencias de aprendizaje de acuerdo a su interés, fomentando la resignificación de espacios. Del cual se desprenden subcriterios; Adaptable y socialmente ocupable.

2. Simbólicamente significativo

El espacio físico debe ser inclusivo, tomando en consideración la diversidad cultural y social de la comunidad educativa, reconociendo y aceptando estas en cada aspecto de la ambientación del espacio educativo. El diseño debe promover la interacción significativa y enriquecedora con la comunidad participante, y a su vez, reflejar los valores y significados que se comparten en la comunidad educativa. Encontrando los subcriterios; Situado en la comunidad y la familia y estéticamente bello.

3. Pedagógicamente intencionado

El diseño del espacio físico debe tener una clara intencionalidad pedagógica, dónde cada elemento, disposición y ambientación del espacio debe ofrecer oportunidades pedagógicas con un claro

objetivo. De manera que favorezca significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en las interacciones entre niño/a-niño/a, adulto/a-niño/a, niño/a-recurso. Determinando subcriterios; centrado en aprendizaje, basado en proyecto educativo y provocador intencionalmente.

4. Inclusión

Los espacios físicos deben estar diseñados para ser inclusivos, ya sean en términos físicos como culturalmente. Permitiendo que cualquier persona tenga la posibilidad y oportunidad de intervenir en él, creando un espacio sin estigmatización ni segregación. El espacio se diseña de manera que permita que toda persona pueda ser participe, ya sea distintas edades, capacidades, orígenes étnicos, creencias religiosas y niveles socioeconómicos. De ello, se desprenden subcriterios: usabilidad intuitiva y accesible para todos/as.

5. Bienestar

El espacio físico debe priorizar la seguridad cumpliendo con las regulaciones determinadas, y a su vez, fomentar la exploración y autoconocimiento generando un espacio cómodo y armonioso. Esto promueve un uso consciente y sustentable de los recursos, los espacios y las interacciones con el entorno natural y social. Así se desprenden subcriterio: Segurizante, confortable y sustentable.

6. Empoderador

El espacio físico debe considerar y respetar cada singularidad presente en el grupo de párvulos, ofreciendo áreas posibles de adaptar y transformar de acuerdo a sus preferencias, inquietudes, interés y necesidades. Entregando espacios donde los niños y niñas puedan apropiarse y sentirlo propio. A su vez, al brindar espacios de intervención, se refleja el derecho de los niños y niñas a involucrarse de manera significativa y pertinente a su propio contexto. Se desprenden subcriterios; personalizables y apropiables.

5

Organización de recursos educativos

5. Organización de recursos educativos

Se recomienda que los recursos educativos se organicen dentro del espacio de manera estética, cuidando el desplazamiento libre de los niños/as, garantizando su bienestar y seguridad física.

Se sugiere que exista orden de los recursos cada vez que el párvulo pierda el interés y finalice su interacción. Asimismo, es relevante que la (re)organización de los recursos dentro del espacio educativo se realice semanal o mensualmente, otorgando una nueva intencionalidad y estética.

Cabe destacar que no es necesario incorporar nuevos objetos, sino que se le debe dar mayor importancia a la organización de los recursos en el espacio.

En caso de tener mobiliario, estos deben ser abiertos, sin puertas, para permitir el libre acceso de los recursos a los párvulos. Así también, estos no deben estar fijos, con la finalidad de promover el libre desplazamiento de los párvulos y la reorganización del mobiliario.

Respecto a la organización de los recursos es esencial mencionar que deben estar al alcance de todos los niños y niñas, procurando que estén organizados y ordenados en cajas, canastos, entre otros de distinta materialidad (mimbre, metal, madera y plástico). Lo que a su vez permite fomentar la autonomía mediante la toma de decisiones respecto a sus intereses y necesidades de juego presimbólico.

6

Experiencias de aprendizaje y tipos de juego

6. Experiencias de aprendizaje y tipos de juego

A continuación, se presentan algunos objetivos de las Bases Curriculares de Educación Parvularia con los respectivos juegos presimbólicos que se pueden observar:

Ámbito	Núcleo	Nivel	Objetivos de aprendizaje	Juegos que se pueden favorecer
Desarrollo personal y social	Corporalidad y Movimiento	Primer nivel	Adquirir desplazamiento gradual en sus distintas formas (girar, reptar, ponerse de pie, caminar), para disfrutar la ampliación de sus posibilidades de movimiento, exploración y juego.	Juegos de placer sensoriomotor
			Coordinar movimientos de manipulación ubicando objetos en relación a su propio cuerpo, tales como: acercar objetos pequeños utilizando índice y pulgar en oposición.	Juegos de placer sensoriomotor
			Explorar la alternancia de posturas y movimientos en acciones tales como: trepar, lanzar objetos o hacer ronda, adquiriendo control gradual de su cuerpo al jugar	Juegos de placer sensoriomotor

Ámbito	Núcleo	Nivel	Objetivos de aprendizaje	Juegos que se pueden favorecer
Interacción y comprensión del entorno	Pensamiento matemático	Primer nivel	Adquirir la noción de permanencia de objetos y de personas significativas, mediante juegos con diversos objetos de uso cotidiano	Jugar a involucrase
			Experimentar con objetos, resolviendo situaciones concretas, tales como: alcanzar objetos, apretar botones en aparatos sonoros, sacar juguetes de contenedores, juntar objetos, entre otros.	Jugar a llenar y vaciar, reunir y separar.
	Comprensión del entorno natural	Primer nivel	Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.	Juego de placer sensoriomotor

7

Metodología de implementación

7. Metodología de implementación

Rol del adulto:

El/la educador/a debe diseñar, preparar e implementar ambientes de aprendizajes enriquecidos, desafiantes y seguros, en el cual los párvulos se sientan considerados, desafiados pero confiados en sus habilidades y capacidades, dispuestos a aprender y a ser protagonistas de sus propios aprendizajes. En algunos casos, la interacción verdaderamente pedagógica será aquella donde los docentes crearán un ambiente propicio, observando en silencio el despliegue de la actividad espontánea del niño o niña en su juego, de manera individual o colectiva.

Así también, la técnico en Educación Parvularia como el agente educativo atiende de manera cálida y óptima a los niños y niñas de su nivel, procurando velar por el bienestar físico y emocional de cada párvulo. Asimismo, contribuir a su desarrollo y aprendizaje por medio de un trabajo colaborativo con la Educadora de párvulos.

Otro rol fundamental del adulto es el registro y documentación, estos pueden ser descriptivos, anecdóticos, fotográficos, audiovisuales, entre otros, con la finalidad de favorecer y complementar la evaluación inicial, formativa y sumativa del espacio físico y de los párvulos que participan en él.

Fomento de la autonomía y toma de decisiones

El equipo pedagógico puede fomentar la autonomía mediante diversas estrategias que promuevan la toma de decisiones, tales como:

1. Diseñar un espacio físico accesible y flexible

Se crea un espacio donde los párvulos tengan acceso de manera libre y segura a una variedad de recursos adecuados para su etapa de desarrollo.

2. Ofrecer opciones dentro un marco definido

Ofrecer un espacio donde los niños y niñas tengan la oportunidad de escoger de acuerdo a sus

posibilidades e intereses, teniendo la posibilidad de tomar decisiones y que estas sean respetadas y consideradas,

3. Participación activa en situaciones cotidianas

El equipo pedagógico promueve la toma de decisiones en distintos periodos de la jornada diaria, mediante instancias de escoger con qué jugar, cómo jugar, dónde jugar, dónde participar, entre otras. Donde el educador genera interacciones brindando confianza y seguridad al niño/a.

4. Presentar nuevos desafíos

Crear un espacio cálido y seguro, dónde se presenten desafíos cotidianos, resolución de problemas concretos simples, donde el educador valore la acción realizada por el niño/a, centrando el objetivo en la acción más que en el logro y resultado de ello.

Cuidados cotidianos y bienestar del niño/a

Destacando la modalidad de Emmi Pikler, es importante tener en cuenta los cuidados cotidianos al implementar este espacio, ya que deben responder a altos estándares de calidad y contribuir a la toma de conciencia de sus posibilidades de sí mismos y sí mismas, donde las necesidades de los niños y niñas deben atenderse en un clima acogedor y tranquilo, velando por el bienestar de cada niño/a, proporcionando los tiempos necesarios para que cada momento dentro de este espacio se viva como algo placentero.

Estos cuidados requieren de la sensibilidad del adulto, realizando las acciones con delicadeza, atención y presencia, permitiendo y dando tiempo a los niños/as para que aprendan a cuidarse, lo que les permitirá anticipar y participar de forma autónoma en la medida que se van desarrollando.

Evaluación y seguimiento

Para evaluar el avance del desarrollo de la autonomía mediante la implementación de un espacio educativo que fomente el juego presimbólico, se recomienda utilizar un instrumento llamado Escala Likert, en el cual se determinan criterios e indicadores de evaluación y se aplica a cada niño y niña de manera individual.

Criterio	Indicadores
Desarrollo de la autonomía personal	Se acerca a un espacio de su interés
	Elige recursos de su interés
	Cambia de juego de acuerdo a su interés
	Emite expresiones verbales que dan cuenta de una emoción mientras juega.
	Resuelve problemas simples de forma autónoma durante el juego.
Desarrollo de la autonomía social	Invita a un adulto y/o niño/a a participar en su juego
	Comparte recursos con otro niño/a y/o adulto
	Sugiere un tipo de juego a otro niño/a y/o adulto.
	Realiza gestos y/o vocalizaciones para comunicar su emoción a otro niño/a y/o adulto durante el juego.
	Realiza acción de cooperación con sus pares y/o adultos durante el juego (construir/deconstruir torre en conjunto, jugar a esconderse).
Desarrollo de la autonomía motriz	Se desplaza de un espacio a otro
	Toma recursos efectuando presión palmar
	Elige, explora y utiliza varios recursos en un mismo juego.
	Utiliza distintas posturas al desplazarse y al jugar.
	Coordina movimientos de brazos y piernas (trepar, correr, esconderse)

El cual es posteriormente analizado determinando el porcentaje alcanzado, determinando que cada indicador, da cuenta de las acciones, verbalizaciones y/o gesticulaciones realizadas por el niño/a.

Así también, consideramos relevante que este instrumento de carácter cuantitativo sea acompañado de un instrumento cualitativo, tal como la documentación que requiere incorporación de imágenes, videos, audios, escritos de las interacciones del niño/a con los recursos y sus pares. Coincidiendo con lo que señala Dahlberg et al., (2005) La documentación ofrece un importante punto de partida para el diálogo, pero también para la creación de confianza y legitimidad en la relación con la comunidad en general porque abre y hace visible el trabajo en esos centros (instituciones de primera infancia). Gracias a la documentación, cada niño o niña, cada pedagogo o pedagoga, y cada institución pueden tener una voz pública y una identidad visible. (p. 250)

Trabajo colaborativo

Promover la colaboración entre los miembros de los equipos pedagógicos es fundamental, ya que fomenta un aprendizaje integral en los párvulos. A través del trabajo colaborativo entre docentes, familias, comunidad y niños/as se desarrolla un ambiente de aprendizaje inclusivo y propicio para el aprendizaje, que favorece diversas áreas del desarrollo de los párvulos. Este enfoque fortalece la calidad educativa, promueve un aprendizaje significativo y contribuye al bienestar de los niños y niñas en su etapa inicial de desarrollo.

¿Por qué es importante el trabajo colaborativo en la implementación de un espacio educativo que favorezca el juego presimbólico y autonomía en las guaguas?

Es fundamental para la implementación de un espacio educativo, ya que involucra la cooperación entre los diferentes agentes educativos con el fin de crear un entorno enriquecedor que responda a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Dado que, dicho trabajo puede levantar información esencial para la implementación del espacio, considerando el contexto, diagnóstico del nivel y necesidades e intereses particulares de cada grupo de niños y niñas.

Cabe resaltar, la importancia de generar alianzas con la comunidad externa y los alrededores del centro educativo, lo que permite ampliar el proceso de aprendizaje a distintos sujetos colaborativos que aportan a diversas situaciones y perspectivas del docente. Estas redes de colaboración

enriquecen experiencias educativas creando un entorno más dinámico y diverso que favorece a los niños y niñas. Además, fortalece el sentido de pertenencia y valoración, promoviendo una educación más integral y vinculada a su contexto sociocultural.

Anexos

Anexo 1: Sugerencia de recursos para el espacio educativo

Propuesta de recursos para el espacio educativo
• Mallas de fruta (género)
• Telas Bistrech colores
• Visillos
• Argollas para tela
• Malla Raschel
• Argollas para malla (a presión)
• Retazos de esponja
• Canastos (con agujeros)
• Tallarines de espuma
• Juego de loza (metal)
• Arena de playa
• Plástico transparente grueso
• Baldes metálicos
• Utensilios de cocina metálico y/o madera (uslero, cuchara, cucharones, tazas, platos, tetera, ollas) x2
• Colador, embudo,

Propuesta de recursos para el espacio educativo
• Cintas de diferentes grosores
• Ganchos para colgar
• Tubos pvc
• Ruedas
• Cadenas (ferretería)
• Conchas
• Cubos de madera (varios)
• Cilindros de cartón grueso, de diversos tamaños
• Conos de hilo
• Carretes de cartón
• Hueveras
• Tapas de botella
• Cortezas de árbol y/o troncos pequeños
• CDs
• Cajas de cartón
• Cajas de fruta

Anexo 2: Documentación fotográfica del espacio educativo

A continuación, se presentan imágenes que documentan el espacio implementado en un Jardín Infantil VTF situado en la Región Metropolitana de Chile. Estas fotografías sirven como referencia e inspiración para quienes deseen desarrollar propuestas que intencionen el juego presimbólico.



Arenero con arena amarilla y diversos utensilios para trasvasije.

Caja con bloques de madera y cilindros de cartón grueso

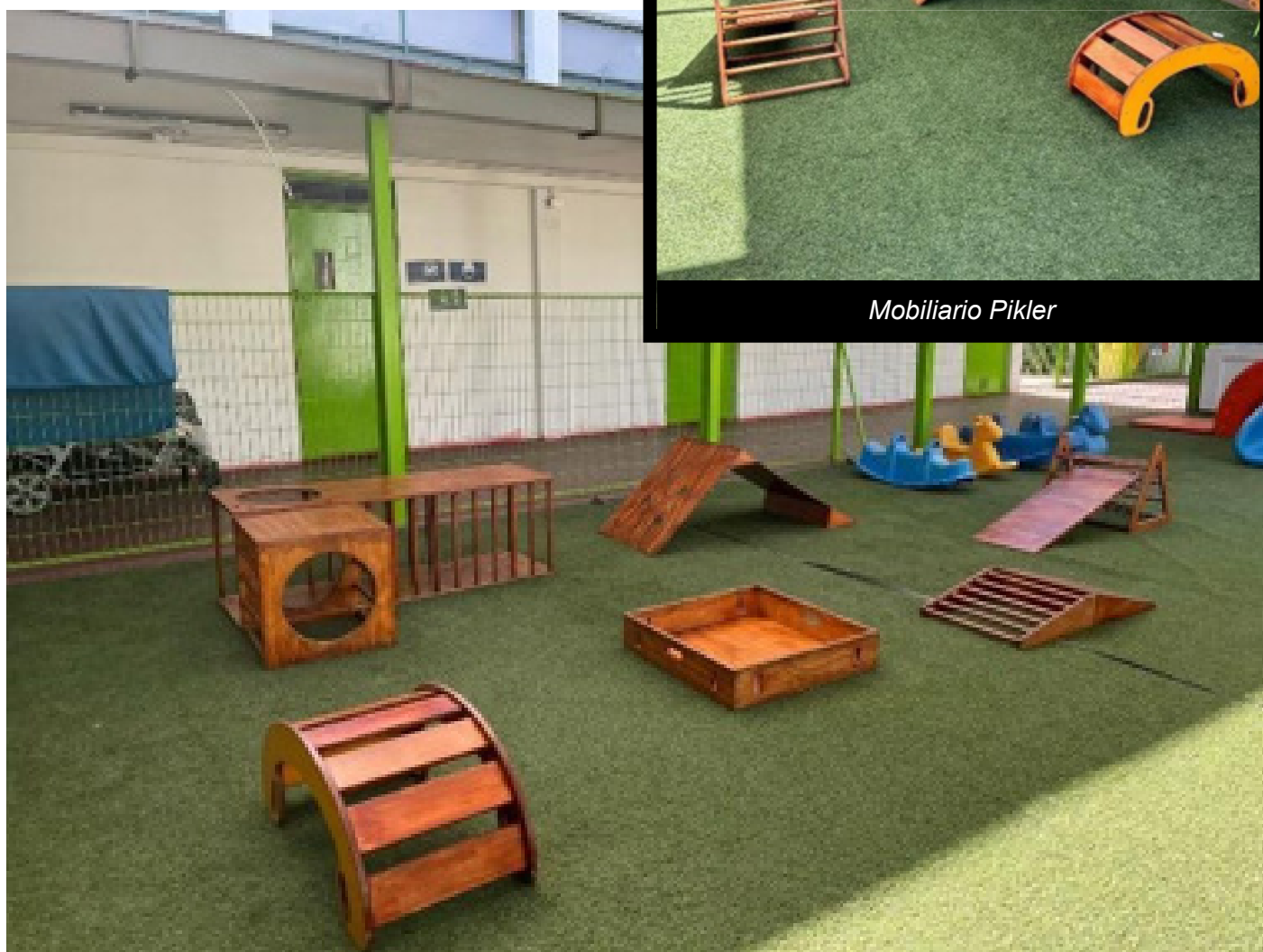




Espacio con telas, hula - hula, cintas y cojines

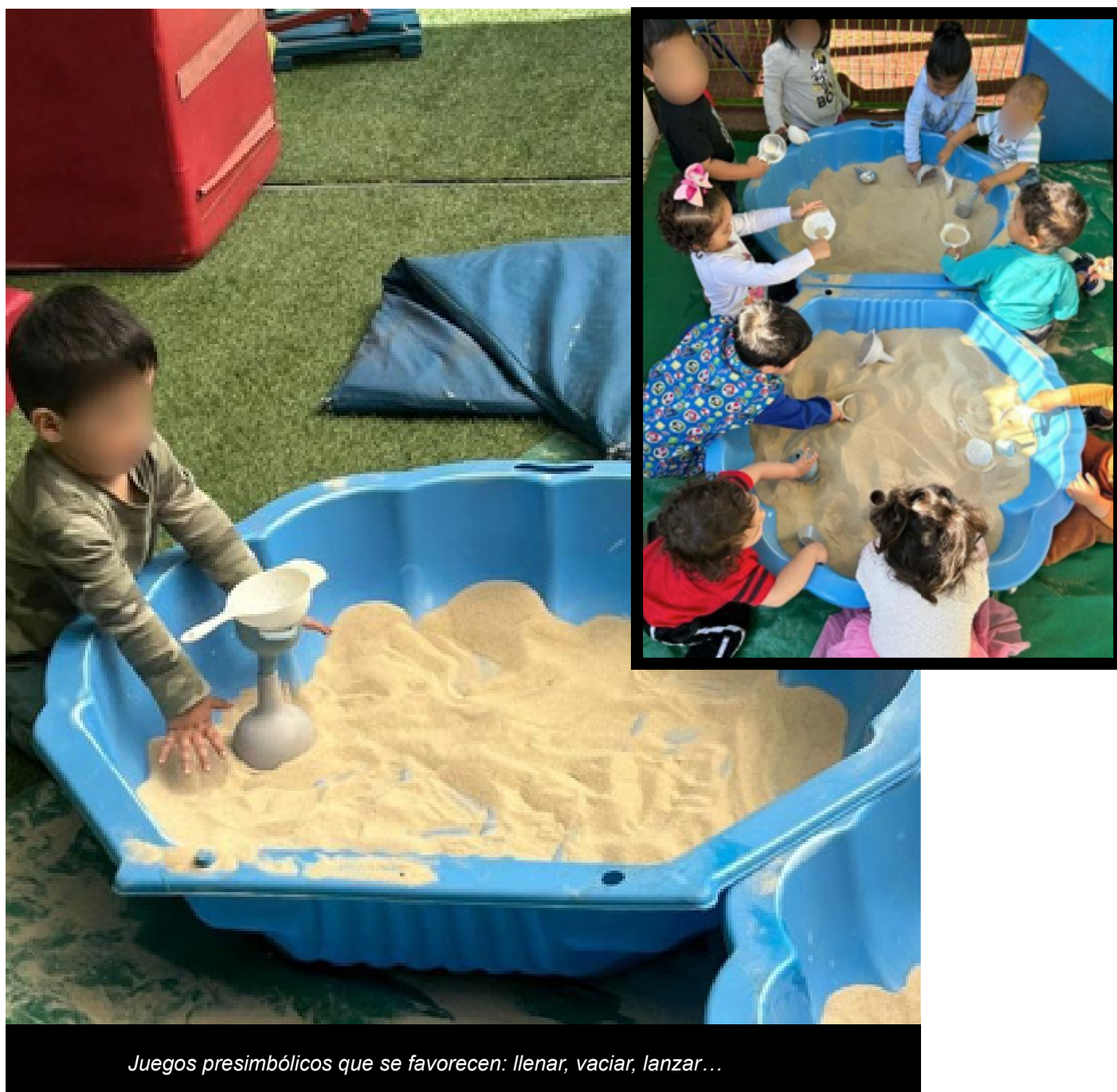


Mobiliario Pikler



Mobiliario Pikler

Anexo 3: Documentación fotográfica de los párvulos interactuando con el espacio educativo que fomenta el juego presimbólico





Juegos presimbólicos que se favorecen: llenar, vaciar, lanzar...

Juegos presimbólicos que se favorecen: Construir, destruir, lanzar, reunir y separar...





*Juegos presimbólicos que se favorecen: Construir, destruir,
lanzar, reunir y separar...*



Juegos presimbólicos que se favorecen: envolverse, esconderse, jugar a ser perseguido...



Juegos presimbólicos que se favorecen: envolverse, esconderse, jugar a ser perseguido...



Juego presimbólico que se favorece: Juegos de placer sensoriomotor: trepar, balancearse, gatear, agacharse...



Juego presimbólico que se favorece: Juegos de placer sensoriomotor: trepar, balancearse, gatear, agacharse...

Referencias bibliográficas

Libros

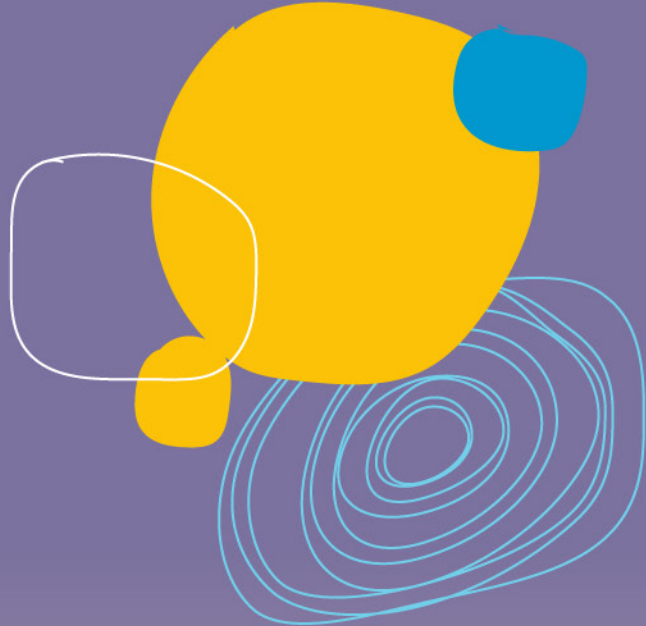
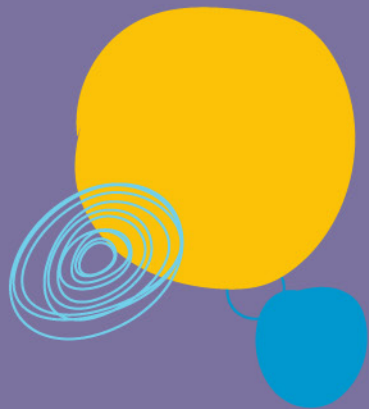
- Abad, J. & Ruiz de Velasco, A. (2011). El juego simbólico. Vol. 31 Biblioteca de infantil “El juego presimbólico” p.47-71.
- Adlerstein, C., Manns, P. & González, A. (2016). Pedagogías para habitar el jardín infantil. Construcciones desde el Modelamiento del Ambiente Físico de Aprendizaje (MAFA).
- Dahlberg, G., Moss, P., & Pence, A. (2005). Más allá de la calidad en la educación inicial. Barcelona: Graó
- Freud, S. (1920). Más allá del principio del placer.
- Trueba, B. (2015). Espacios en armonía. Ediciones Octaedro, S.L.

Leyes y documentos legales

Decreto 124 de 2024 [Ministerio de Educación; Subsecretaría de Educación Parvularia]. MODIFICA DECRETO SUPREMO N° 53, DE 2011, DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, EN EL SENTIDO QUE INDICA. 08 de enero de 2024.

Archivo PDF

- Briatore, L. (2008). Autonomía - Equilibrio - Armonía de 0 a 3 años. Jornadas de Cuerpo y Cultura de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata.
- MINEDUC. (2018). Bases Curriculares de Educación Parvularia. Santiago, Chile.
- Pikler, E., & Loczy, L. (2013). *Desarrollo motor y postural autónomo*. https://www.piklerloczy.org/sites/default/files/documentos/desarrollo_motor_y_postural_autonomo.pdf
- Sarlé, P. (2022). Cómo mirar el juego hoy en los espacios de la primera infancia. <https://primerainfancia.fnv.org.ar/wp-content/uploads/2022/08/Material-complementario-Patricia-Sarle.pdf>
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2020). Identidad y autonomía: Orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia. <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>



Universidad
Central

Carrera de Educación Parvularia • Facultad de Ciencias de la Educación

Colección: **SEMILLA CENTRAL / N° 9**